150. SAYI

KAMİL KOÇ 1926

yolculuk

ARALIK 2016 ▮ SAYI: 150 ▮ ÜCRETSİZ Aylık Kültür ve Yaşam Dergisi

038
"Oyunculuk Bence Ekip İşi. 150 Kişi Hep Bir Arada Senin İyi Olman İçin Canla Başla Çalışıyor."
BURCU BİNİCİ

062
Dünyayı Kendine Hayran Bırakan İlimiz;
UŞAK

082
Hem Hobi Hem de Farklı Bir Meditasyon
ÖRGÜ

044
KONYA'DA KAVUŞMA GÜNÜ:
Şeb-i Arus

90. YIL

ZENGİN MENÜLERLE HAZIRLANAN **YILBAŞI SOFRASINI,** SAĞLIKLI BİR ÖĞÜNE ÇEVİRMEK İÇİN ÖNERİLER!

Kontağı çevirdiğiniz andan itibaren motorunuzda aşınmalar olur!

MOTORUNU DİNLE

CASTROL MAGNATEC MIKNATIS GİBİ TUTUNAN AKILLI MOLEKÜLLERİ İLE EKSTRA KORUMA KATMANI OLUŞTURUR,
KONTAĞI ÇEVİRDİĞİNİZ ANDAN İTİBAREN KORUMA SAĞLAR.

Castrol MAGNATEC

"Otobüs içi hizmet standardımızı da bir üst noktaya çıkardık. Sinema keyfini otobüslere taşıyarak öde-izle (pay-movie) uygulamasıyla yepyeni filmleri araçlarımızda izlemek mümkün."

Sevgili Yol Arkadaşlarımız;

Yılın son ayındayız, ülke olarak çok zor geçen bir yılı geride bırakıyoruz. Dilerim bu yıl yaşadığımız üzüntüler ve kayıpları bir daha yaşamayız, dilerim yeni yılla birlikte daha güzel günlere kapılarımızı açarız.

Bizim taraftan 2016 yılını özetlemek gerekirse 90. yılımızı size daha iyi hizmet verebilmek için değerlendirdiğimizi söylemeliyim. Bu 1 yıl boyunca avantajlı seyahat imkânı sunan sayısız kampanyayı hayata geçirdik. Yaptığımız her kampanyada siz değerli yolcularımızın yoğun ilgisini görmek bizi çok mutlu etti. Seçili hatlara özel %20 indirim, Cinemaximum, fizy video müzik paketi ve daha birçok kampanyayı sizinle buluşturduk.

Kampanyalar haricinde online bilet satış platformlarımızı yeniledik. Bilet satın alma işlemlerini kolayca yapabileceğiniz masaüstü ve mobil platformlarımıza çok sayıda yenilikler de geldi. Böylece dilediğiniz her yerde bilet satın alabilir, her türlü yenilikleri uygulamalarımızdan takip edebilirsiniz.

Otobüs içi hizmet standardımızı da bir üst noktaya çıkardık. Sinema keyfini otobüslere taşıyarak öde-izle (pay-movie) uygulamasıyla yepyeni filmleri araçlarımızda izlemek mümkün. Bununla birlikte artık her aracımızda 200 voltluk prizler bulunuyor, bu sayede yolculuk sırasında her zaman çevrim içi olacaksınız. Elbette bu süreçte sadece araç içi hizmetlerimizi iyileştirmekle yetinmedik. Personellerimizin eğitimine her zaman öncelik vererek "kaliteli personel, kaliteli hizmet" anlayışımızı sürdürdük. Bu doğrultuda geçen ayki sayımızda bilgisini verdiğim Kaptan Akademisi projesini hayata geçirdik. Sektördeki kaptanlarımızın eğitimleri için başlattığımız projemize önümüzdeki yıl da ara vermeden devam edeceğiz.

Bitirmeden, Yolculuk dergimizin bu ay 150. sayısını yayımlamış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. 2003 yılından beri yolculuklarınıza eşlik eden dergimize gösterdiğiniz ilgi için teşekkür ederim.

Daha huzurlu bir yıl geçirmeniz dileğiyle...

İyi yolculuklar,

Hakan AL
Kamil Koç Otobüsleri A.Ş.
Kurumsal İletişim ve
Pazarlama Müdürü
hakan.al@kamilkoc.com.tr

içindekiler

TARİHİYLE VE DOĞASIYLA;

KONYA

44

Şehir sadece tarihi kalıntılarıyla, geçmişin bıraktığı izlerle değil aynı zamanda doğal güzellikleriyle de etkiliyor gezenleri.

8 **KAMİL KOÇ Otobüsleri A.Ş.** yolcularına avantajlı kampanyalar sunmaya devam ediyor. Yeni kampanya kapsamında Kâmil Koç'un yenilenen mobil web ve uygulamalarından (Android ve iOS) tek seferde 40 TL ve üzeri bilet satın alan yolcular %50'ye varan indirimli seyahat etme fırsatı yakalıyor.

12 **TREND:** En şık stiller, dekorasyon haberleri, yeni trendler...

38 **RÖPORTAJ:** Profesyonel sanat hayatına Anadolu Ateşi grubunda dans ederek başlayan Burcu Binici, 2007 yılında tanıştığı Meral Okay'ın teklifiyle "Bir Bulut Olsam" dizisinde rol almaya başladı. Bu dizinin ardından birçok projede kendine yer edinen Binici'nin sanat ve özel hayatına dair keyifli bir söyleşi yaptık.

44 **SEYYAH:** Konya denilince akla ilk gelenlerden biri Şeb-i Arûs olsa da mistik havasıyla beraber şehir pek çok anlamda merak uyandıran ve gezilesi bir yer. Türkiye'nin en kalabalık şehirlerinden biri olmasına rağmen yüz ölçümü bakımından da en büyük ili.

62 **EL SANATLARI:** Özellikle halı ve kilimleriyle sadece Türkiye'nin değil, Avrupa'nın da göz bebeği olan Uşak, halıcılık ve kilimcilik odaklı çalışmalarını gelecek kuşaklara aktarabilmek adına yoğun bir çaba gösteriyor. Dokuma evleri ve halk eğitim kurslarında düzenlenen eğitimlerle, bu zanaat

D'S
damat

dsdamat.com

içindekiler

dallarını geleceğe taşıyacak özel yetenekler yetiştiriliyor.

70 FESTİVAL: Sadece Türkiye'deki değil, dünyadaki sportif balıkçılık tutkunlarının da heyecanla beklediği 'Columbia PFG Alaçatı Big Fish Turnuvası', 27-30 Ekim tarihlerinde gerçekleşti. Toplamda 65 teknenin denize açıldığı organizasyon, koruma altına alınmış türleri yaşatmak amacıyla uygulanan 'Yakala, Bırak, Yaşat' teması ile fark yarattı.

80 KEŞFET: Ağrı Doğubeyazıt'ın 5 kilometre doğusunda, dağın yamacına kurulmuş olan İshak Paşa Sarayı, Osmanlı İmparatorluğu'nun Lale Devri'ndeki son büyük anıt yapısı olarak karşımıza çıkıyor. 18. yy. Osmanlı mimarisinin en belirgin ve seçkin örneklerinden biri olan saray, sanat tarihi yönünden de değeri oldukça yüksek.

82 HOBİ: Moda dünyası hızlı bir dönüşümden geçiyor. Geçmiş yıllarda moda olan pek çok kavram, desen ya da model, modernize edilerek gün ışığına çıkıyor. Bu konuya verilebilecek en başarılı örneklerden biri de yün elbise, kazak ve yeleklerin moda sahnesine yeniden dönmesi...

90 SAĞLIK: Yılbaşı geceleri, diyetlerin unutulduğu, birbirinden zengin menülerin hazırlandığı ve vücut için tehlike çanlarının çaldığı zamanların başında gelir. Halbuki hem yılbaşı sofrasının tadını çıkarmak hem de yeni yıla sağlıklı bir başlangıç yapmak bizim elimizde!

96 SİNEMA: İkinci uzun metrajlı filmi Whiplash ile 2014 yılının en ses getiren yapıtlarından birine imza atmış olan Damien Chazelle'in yeni projesi, yine müzik üzerinden giden bir hikayeyi ele alıyor.

yolculuk

Kâmil Koç Otobüsleri A.Ş. Adına Sahibi
Hakan Al

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hakan Al
hakan.al@kamilkoc.com.tr

Yayın Kurulu
Hakan Al
Burçin Yılmaz
Onur Küser
Dilek Ünlü

Görsel Yönetmen
Yılmaz Mermer
yilmaz@adworkistanbul.com

Editör
Onur Küser
onur@adworkistanbul.com

Yardımcı Editör
Songül Ünlü
songul@adworkistanbul.com

Yazı ve Fotoğraflar
Aylin Ünsal Yılmaz, Kerime Yıldız, Hakan Altıntaş, Ogün Canay, Özlem Mekik, Selin Akgün, Songül Ünlü, Mehmet Yüzüak

Renk Ayrımı
Tolga Ünsal

Tasarım ve İçerik Planlama
Adwork İstanbul
iTower Plaza No: 3 Kat: 10 Daire: 72
Şişli - İstanbul
Tel: 0212 232 83 75
Faks: 0212 232 83 78

Yönetim Yeri
Tunalı Hilmi Caddesi No: 50/14
Kavaklıdere - Ankara
Tel: 0312 419 05 62 Faks: 0312 417 82 10
yolculuk@kamilkoc.com.tr
www.kamilkoc.com.tr

Kâmil Koç Otobüsleri A.Ş. Genel Müdürlük
Yeni Yalova Caddesi No: 421 Kat: 3
Osmangazi - Bursa
Tel: 0224 294 55 62
Faks: 0224 222 98 98

Reklam Yönetimi
Reklam ve Sponsorluk Müdürü
Ayfer Genç
ayfer.genc@kamilkoc.com.tr
0536 236 40 91

Reklam ve Sponsorluk Yetkilisi
Neşe Ezgi Kamış
ezgi.kamis@kamilkoc.com.tr
0530 367 38 46

Papirüs Plaza
Merkez Mahallesi Ayazma Yolu Caddesi
No: 37 Kat: 6 Kağıthane - İstanbul
Tel: 0212 801 00 33

***Yayın Türü**: Bölgesel*
***ISSN:** 1307-2234*

Baskı
Vatan Ofset Yayıncılık ve Matbaacılık A.Ş.
Sanayi Mahallesi 1650. Sokak
No: 2 Esenyurt - İstanbul
Tel : 0212 622 19 00 Fax: 0212 622 19 56

Her hakkı saklıdır. Bu dergide yer alan; yazı, makale, fotoğraf, karikatür ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil olmak üzere, kullanım hakları Kâmil Koç Otobüsleri A.Ş.'ye ve/veya eser sahiplerine aittir. İzin alınmaksızın, hangi dilde ve hangi ortamda olursa olsun, materyalin tamamının ya da bir bölümünün kullanılması yasaktır. Yayımlanan yazı ve ilanların sorumluluğu, adı geçen yazar ve firmalara aittir.

DOĞUŞ
BU KIŞ İÇİNİZİ
DOĞUŞ ÇAY İLE ISITIN
DOĞUŞ
ıhlamur
DOĞUŞ
adaçayı
DOĞUŞ
zencefil limon
DOĞUŞ
nane limon
/doguscay
doguscay.com.tr

KÂMİL KOÇ'TAN BKM EXPRESS KULLANICILARINA ÖZEL %50'YE VARAN İNDİRİM

Kâmil Koç, 01-31 Aralık tarihleri arasında BKM Express ile mobil platformlardan alınan 40 TL ve üzeri 1 otobüs biletine 20 TL hediye ediyor.

Kamil Koç Otobüsleri A.Ş. yolcularına avantajlı kampanyalar sunmaya devam ediyor. Yeni kampanya kapsamında Kâmil Koç'un yenilenen mobil web ve uygulamalarından (Android ve iOS) tek seferde 40 TL ve üzeri bilet satın alan yolcular %50'ye varan indirimli seyahat etme fırsatı yakalıyor. Kampanyadan yalnızca Yolkart üyeleri yararlanabiliyor. Her Yolkart üyesi, herhangi bir hat veya sefer sınırlaması bulunmaksızın kampanyadan 1 kez faydalanabiliyor. 20 TL indirimin uygulanabilmesi için biletin ödeme ekranından BKM Express sistemi üzerinden alınması gerekiyor. Böylece yolcular Kâmil Koç'un yenilenen mobil satış platformları ile hem biletlerini istedikleri yerde hızlıca satın alabiliyor hem de BKM Express ile 20 TL indirimli seyahat etmenin ayrıcalığını yaşıyor.

Ayrıntılı bilgi ve kampanya katılım koşullarına www.kamilkoc.com.tr ve Kâmil Koç'un mobil platformlarından ulaşılabilir.

ESENLER

DUDULLU

ANKARA

ANKARA'YA İKİ YAKADAN DA DİREKT KALKIŞLI SEFERLER KÂMİL KOÇ'TA!

Dilerseniz Anadolu Yakası'nda Dudullu'dan,
isterseniz Avrupa Yakası'nda Esenler veya Alibeyköy'den.

Siz de en yakın kalkış noktasını tercih edin, hem zamandan tasarruf edin hem de sevdiklerinizi bekletmeyin. Üstelik Dudullu kalkışlı seferlerde ilk ay iki kat Yolkart puanı hediye.

4440 Koc 4440562

www.kamilkoc.com.tr

KÂMİLKOÇ 1926 | 90.YIL

ALAÇATI, İZMİR

EN GÜZEL YILBAŞI ROTALARI

Bu sene bir değişiklik yapmak, yeni yılı yeni bir yerde, hatta yeni bir şehirde kutlamak ister misiniz? İşte sizin için seçtiğimiz, Türkiye'de yeni yıla eğlenceli başlangıç yapmanın farklı adresleri. Yeni yılın size sağlık, mutluluk, bol şans ve kazanç getirmesi dileğiyle. İyi Eğlenceler...

Alaçatı, İzmir

Alaçatı diyince akla ilk olarak deniz, kum ve güneş tatili gelse de Ege'nin bu kendine has mimariye sahip beldesi, son birkaç yıldır yılbaşında düzenlenen sokak partisiyle de büyük ilgi görüyor. Alaçatı'nın dar sokaklarında ateşlerin yakıldığı, hep bir ağızdan şarkıların söylendiği bu eğlenceye sadece İzmir'den değil Türkiye'nin dört bir yanından katılım oluyor. Ayrıca kış sezonu boyunca kapalı olan birçok Alaçatı mekanı, yılbaşına özel olarak tekrar kapılarını açıp yemekli eğlenceler düzenliyor.

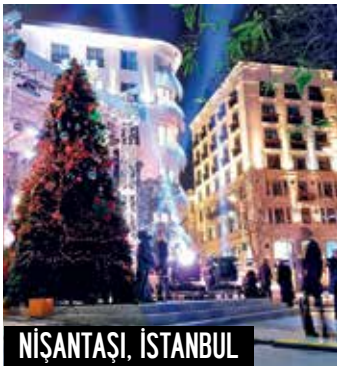
Uludağ, Bursa

Türkiye'nin en popüler kayak merkezi Uludağ, tabi ki yılbaşlarında da bu popülerliğini devam ettiriyor. Kayak pistlerinin yanı sıra, eğlencesi ve gece hayatıyla da büyük ilki gören Uludağ'da hem kayak veya snowboard yapabilir hem de birbirinden ünlü sanatçıların sahne aldığı mekanlarda doyasıya dans ederek girebilirsiniz.

Nişantaşı, İstanbul

İstanbul'un en gözde semtlerinden Nişantaşı, her sene yeni yıldan birkaç hafta önce farklı bir konseptle süsleniyor ve ışıl ışıl aydınlatılıyor. Bu aydınlatmaların semte yönelttiği ilgi, ünlü DJ'ler ve sanatçıların katıldığı, havai fişek gösterilerinin yapıldığı yılbaşı partisiyle zirve yapıyor ve semtin caddelerinde neredeyse adım atacak yer bulunmuyor. Olur da sokak partisi sizi kesmezse, rotanızı Nişantaşı Bakkalı'na çevirebilirsiniz. Her an burada düzenlenen alternatif ve renkli bir partiye tanık olabilirsiniz.

ULUDAĞ, BURSA


NİŞANTAŞI, İSTANBUL

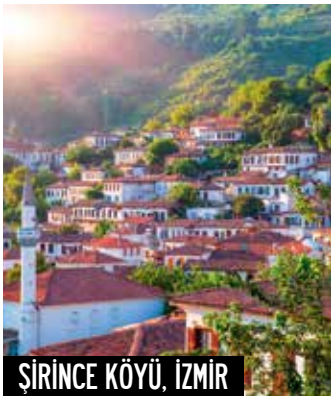
SEYAHAT TAVSİYELERİ

Eskişehir
Yılbaşı kutlamaları denilince ilk akla gelen şehirlerden biri olmasa da üniversite şehri Eskişehir, kesinlikle Türkiye'de yılbaşının en eğlenceli geçtiği şehirlerden. Şehirdeki binlerce öğrenci gibi barlar sokağındaki mekanlardan birine akın edebilir, ya da mekanlarda canlı müzik eşliğinde yapılan, hatta oryantal şovların düzenlendiği yılbaşı yemeklerine katılabilirsiniz.

ESKİŞEHİR

Antalya
Hem yerli hem de yabancı turistlerin gözdesi Antalya'da yer alan birçok otel, yılbaşında gerek ünlü sanatçıların, gerekse özel şov gruplarının sahne aldığı programlarıyla dikkat çekiyor. Eğer yeni yıla, artık sokakları yılbaşından önce de aydınlatılmaya başlayan Antalya'da girmek istiyorsanız, rezervasyoniçin erken davranmanızı tavsiye ederiz.

ANTALYA


ŞİRİNCE KÖYÜ, İZMİR

Şirince Köyü, İzmir
Yılbaşında unutulmaz bir gece yaşamak için olmazsa olmaz alternatiflerden biri de Şirince Köyü. Doğa ile uyum içinde bulunan Şirince pansiyonlarının çoğu Rum evlerinden oluşuyor. Bu evlerin sadece dış mimarisi değil, içeride bulunan dekoratif ürünleri de oldukça eski ve antika özelliği taşıyor. Şehrin gürültüsünden uzakta bir yılbaşı geçirmek gibi niyetiniz varsa, Şirince Köyü biçilmiş kaftan denilebilir.

Kartalkaya, Bolu
Yılbaşını dağda kutlamak isteyenler için bir diğer seçenek de Bolu'nun ünlü kayak merkezi Kartalkaya. Ankara ve İstanbul'un tam ortasında yer almasından dolayı her iki kentin sakinlerinden de büyük ilgi gören Kartalkaya'da yılbaşını açık havada yakılan varillerin yanında sucuk ekmek eşliğinde dans edip şarkılar söyleyerek geçirebilirsiniz.

Kapadokya
Yeni yıla doyumsuz peri bacaları manzarası ve derin kültürle harmanlanmış bir bölgede Kapadokya'da girmek hoş olabilir. Yılbaşı tatili için Kapadokya turuna katılabilirsiniz. İç Anadolu'nun incisi Kapadokya'da yeni yılın ilk gününde 20 civarında Kilise ve mezar odalarının bulunduğu Göreme Açık Hava Müzesi'ni ve Tokalı Kilisesi'ni görebilirsiniz. Ortahisar'ı gezebilir, yamaçlardan inen sel sularının ve rüzgarla oluşan peribacalarını keşfedebilirsiniz.

KAPADOKYA

KARTALKAYA, BOLU

Kaynak: www.cittaslow.turkiye.org

Yeni Yılda Evlerde Kırmızı Şıklığı

Türkiye'nin ilk modüler mobilya üreticisi Teleset, özel koleksiyonunda yer alan kırmızı ürünleriyle yeni yılda evlere şıklık ve zarafet katıyor... Modern ve minimal çizgileriyle kişiye özel mobilya anlayışını evlere getirerek, kişisel zevklere göre yaşam alanları sunan Teleset, her evi klişelerin dışında bir dünya haline getiriyor. Yılbaşında kırmızı ürünleriyle, ihtiyaca göre en uygun fiyatlı ev mobilyaları alternatiflerini tüketicilere sunarak, evlerde yaşam kalitesini artırıyor.

Alternatif Yeni Yıl Hediyesi Arayanlara

Kırmızı, beyaz ve siyah olmak üzere üç renk seçeneğiyle sunulan Arçelik Telve, şık tasarımı ve geniş kapasitesiyle tüketicilerle buluşuyor. Arçelik Telve'nin en yeni modeli olan K3300, Cooksense teknolojisi sayesinde bol köpüğüyle gerçek Türk kahvesi lezzeti sunuyor. Paslanmaz çelik tabanlı cezvesi ile geleneksel damak zevkine uygun Türk kahvesi pişirme imkânı veren üründe, tek seferde bir fincan kahve yapılabildiği gibi, 3 kişi için de kahve hazırlanabiliyor.

Beymen Home'dan Yılbaşına Özel Hediye Önerileri

Dünyaca ünlü moda ve dekorasyon markalarının en özel tasarımlarını yaşam alanlarını sofistike dokunuşlarla farklılaştırmak isteyenlerle buluşturan Beymen Home, geniş ürün yelpazesi ve değişik fiyat aralıklarından oluşan hediye seçenekleriyle yılbaşı alışverişlerinizi keyifli bir deneyime dönüştürüyor.

Yeni Yıla Çok Özel Ajanda...

Tüm dünya yepyeni umutlarla 2017 yılını karşılamaya hazırlanıyor. Sevdiklerimiz için seçeceğimiz yılbaşı hediyeleri de şimdiden heyecan yaratıyor. Keskin Color, birçok hediye alternatifi arasından seçim yapamayanların işini oldukça kolaylaştırıyor. Keskin Color'ın siyah deri kapağıyla dikkat çeken defterleri en kullanışlı hediye seçeneği olarak öne çıkıyor. Ürünler, şık ve karizmatik tasarımı ile de fark yaratıyor. Koskoca bir yıl bomboş bir sayfa gibi önümüze geliyor ve bizim hayatımız için yazacaklarımızı bekliyor.

Yeni Yılın İlk Anlarını Daha Da Keyifli Kılacak Hediyeler

Yeni yılın heyecanının etrafı sardığı günler geldi. Yeni yılı karşılamak denilince akla, kutlama için yapılan programlar ve sevdiklerimizi mutlu edecek hediyeler gelir. Geniş ürün yelpazesi ile özel günlerin vazgeçilmez adresi olan Crate and Barrel, herkesin zevkine uygun, farklı hediye alternatiflerini bir arada sunuyor. Sevdiklerinizin evlerinde kullanmaları için Crate and Barrel'dan seçeceğiniz hediyeler, şık olduğu kadar kullanışlı olmalarıyla da dikkat çekiyor.

Altın Boynuz'un Yeni Gözdesi; Mövenpick Hotel İstanbul Golden Horn

İsviçre merkezli uluslararası otel zinciri Mövenpick Hotels & Resorts'un Türkiye'de dördüncü, İstanbul'da ikinci oteli olan Mövenpick Hotel Istanbul Golden Horn, İstanbul Boğazı'nın devamı niteliğindeki Haliç'te konuklarını ağırlıyor. Dış cephe mimarisi ve iç mekan konsepti Haliç'in hayranlık uyandıran tarihi dokusundan ilham alınarak çağdaş bir anlayışla tasarlanan Mövenpick Hotel Istanbul Golden Horn'da, birçoğu Haliç kıyılarının panoramik manzarasına sahip 136 oda, gurme lezzetler sunan CulinArt Restaurant, eşsiz Haliç manzarasına sahip Skydome Roof Lounge, günün yorgunluğunu atmanızı sağlayacak Serenity Wellness Center ve 380 m2'lik Golden Horn Balo Salonu'nun da dahil olduğu son teknoloji ekipmanlarla donatılmış toplam 7 toplantı salonu bulunuyor.

Yeni Yıl Şıklığını Modern Tasarımlarıyla Buluşturuyor

Emporio Armani, renk paletinin zengin tonları ve özenle dizayn edilmiş detayları sayesinde Kış 2016-2017 saat modellerini yepyeni bir boyuta taşıyor. Yeni sezon koleksiyonunda Emporio Armani'nin şık silüete sahip en popüler saat modelleri, yenilikçi ve modern tasarım stiliyle yeniden dizayn ediliyor.

Vigo Ayak Isıtıcılar ile Ayaklarınız Kış Boyu Sıcacık

Vigo Ayak Isıtıcılar, sahip olduğu eşsiz özellikleri ile yepyeni bir ısınma anlayışı getiriyor. Siz de kış boyu ayaklarınızın bir türlü ısınmamasından ve buna bağlı sağlık problemlerinden rahatsızsanız, ayaklarınızı bu özel ürünlerle kolayca ısıtabilir, sağlığınızı koruyabilirsiniz.

Havayı Değil, Kendinizi Isıtın

Artık ısınmaya ihtiyaç duyduğunuz anda ihtiyaç duyduğunuz kadar ısınacak, havayı değil kendinizi ısıtacaksınız. Uzaktan da kumanda edilebilen bu konforlu ürünler, sizin varlığınızı hissettiğinde devreye girip, kullanmadığınızda ise otomatik olarak kapanıyor ta ki siz tekrar ayağınızı üzerine koyana kadar.

Versace 'Revive' Koleksiyonu ile Şıklığınız Göz Kamaştırsın

Versace'nin zamansız tasarımlarının yenisi 'Revive' saat koleksiyonu, yuvarlak hatlara sahip kasası ve sedefli kadranı sayesinde olağanüstü derinlik hissi uyandırırken, tasarımın özgün detayları, saat modeline ikonik bir görünüm kazandırıyor: Bezel üzerinde yer alan çivilerle birbirinden ayrılan çift Versace logosu, kadranda yer alan Medusa figürü ve Versace Yunan stilinden ilham alan saat kordonu, bu detayların başında geliyor. 35 mm kasa çapına, kronograf özelliğine ve 41 mm kasa kalınlığına sahip 'Revive' saat koleksiyonunun taç şeklindeki piminin tepesinde lacivert tonlarda şık bir taş yer alıyor.

SOĞUYUNCA HAVALAR, ÜŞÜMESİN AYAKLAR :(

Vigo
Turbo Fanlı Ayak Isıtıcı
KİŞİSEL ISINMA KEYFİNİZ ;)

SADECE AYAKLARINIZ DEĞİL, BEDENİNİZ DE SICACIK OLACAK

- Ayakların üşümesiyle ilgili tüm sağlık sorunlarının oluşmasını engeller
- Dünyanın en güçlü ve fanlı ayak ısıtıcısıdır
- Ayakkabı ve botla kullanım içindir
  (Çıplak ayak veya çorapla kullanımı önerilmez)
- Sadece ayakları değil tüm bedeni ısıtır
- Uzaktan kumanda edilir
- Ayağınızı üzerine koyduğunuzda çalışmaya başlar, ayağınızı çektiğinizde 30 dk. sonra otomatik olarak kapanır
- Havayı değil, bedeni ısıttığından gereksiz enerji sarfiyatını engeller
- Turbo modu veya farklı 3 güç kademesinde çalıştırılabilir.

Online Satış:
pratikisinma.com
Vigo bir Mastaş A.Ş. markasıdır.

vigo®
vigotr.com

Sıcak Bir Kış İçin Rotanızı Harvey Nichols'a Çevirin

Sıcak ve şık bir kış için Harvey Nichols'ın seçkin erkek dış giyim markalarıyla soğuklara meydan okuyun! Kürk detaylı deri ceketler, parkalar, paltolar günlük kombinlerinizi kusursuz tamamlarken pofuduk montlar kışın en sert günlerinde en büyük kalkanınız olacak. Marcelo Burlon, Kenzo, John Varvatos, Stone Island, Moncler Gamme Bleu, Hugo Boss, Hamaki Ho, Peuterey ve Ralph Lauren Denim&Supply markalarıyla Harvey Nichols erkeklere sıcak, aynı zamanda cool parçalarla farklı seçenekler sunuyor.

Tarz Sahibi Kadınların Yılbaşı Alışverişi Modacruz.Com'dan

Moda tutkunu kadınlar, yeni yıla girerken kendine ve sevdiklerine şık kıyafetler hediye etmenin keyfini çok iyi bilir. Yeni yılın en önemli ve mutlu günlerinde gardırobunu açıp da, sevdiklerinden gelen bir kıyafeti giymek gibisi yoktur. Şimdi bu klasikleşmiş kutlamayı daha da eğlenceli kılma vakti. 2017'nin hediyeleri artık internetten geliyor. Modacruz.com'da hem en son trendlere dokunan kıyafet ve aksesuara ulaşmak mümkün!

Sezonun Renkleri, Yeni 'Luxe Metallics' Koleksiyonuyla Göz Kamaştıracak

Dünyanın en büyük doğrudan satış şirketi Amway, sonbahara özel yepyeni ürünlerinden oluşan ARTISTRY 2016 Sonbahar Renk Koleksiyonu 'Luxe Metallics'i satışa sundu. ARTISTRY Signature Color Luxe Metallics Üçlü Göz Farı, ARTISTRY Signature Color Uzun Sürece Kalıcı Sıvı Eyeliner, ARTISTRY 3D Pırıltılı Pudra ve SATINIQUE Saç Bakım Yağının bulunduğu dört farklı göz kamaştıran üründen oluşan koleksiyon, sonbaharın puslu havalarında dikkatleri üzerine çekecek.

15 TEMMUZ DEMOKRASİ KAHRAMANLARI

İpek ÖZBEY | Güliz ARSLAN | İpek İZCİ

Ailelerinin anlatımıyla;
15 Temmuz günü darbe girişiminde ülkeleri ve demokrasi için hayatını feda edenlerin hikayesi.

15 TEMMUZ DEMOKRASİ KAHRAMANLARI

Ertuğrul Özkök, Mehmet Yılmaz, Ahmet Hakan, Ayşe Arman ve Hande Fırat'ın katkılarıyla hazırlanmıştır.

Tüm D&R, seçkin kitabevleri ve web satış noktalarında.

kitap

Raisa&Vanessa'dan yeni koleksiyon; RV for Trendyol

RV for Trendyol koleksiyonuyla Raisa&Vanessa; feminen ve nazik bir silüet çizmek için kuralları yeniden belirleyen bir moda duruşu sunuyor. Koleksiyonda payetler, ipek şifon, dantel kumaşlar başrolü oynarken; bu kumaşlara hayat veren başlıca renkleri; yeşil, bordo, siyah, ekru, pudra, vizon metal tonları ve lame oluşturuyor. Ayakkabılarda ise Gold Trok ve kuşgözü aksesuarlar iddialı bir bohemliği temsil edecek.

Nuxe'den Karma Ciltlere Uyumlu İdeal Formül

Stres, tütün kullanımı ve hava kirliliği her geçen gün daha fazla sayıda kadının karma cilt problemiyle tanışmasına sebep oluyor. T-bölgesinde fazla yağ salgılanması ve genişlemis gözenekler, şikayetlerin başında geliyor. Bu problemlere aynı zamanda yerleşik çizgilerini giderecek bir formülle çözüm bulmayı hedefleyen NUXE Laboratuarı,Merveillance Expert Fluide'i geliştirdi.

Çabuk Yağlanan Saçlar Canınızı Sıkmasın

Klorane Isırgan Otu Ekstreli Şampuan'ın içeriğindeki ısırgan otu köklerinin ana bileşenleri tonik etkisi yaratarak, saç derisini arındırıyor, aşırı çalışan yağ bezlerinin aktivitesini azaltarak, sebum üretimini hızla dengeliyor. Aşırı yağ üretimiyle tıkanan saç köklerinin, doğru şampuan seçimiyle derinlemesine temizlenmesi gerekir.

Multinet Up

BURADA
FAZLASI VAR!

Multinet Up, şirketinizin tüm gider kalemlerinde, çalışan memnuniyeti, kolaylık ve finansal avantajlar sağlayan bir dünya sunuyor.

Restonet Petronet Otelnet Multinet Gift Multicar

Fazlası var!

444 87 36 multinet.com.tr

3. Uluslararası İstanbul Sessiz Sinema Günleri Akbank Sanat'ta

15-18 Aralık 2016, Akbank Sanat, İstanbul

Akbank Sanat; 15-18 Aralık 2016 tarihleri arasında 3. Uluslararası İstanbul Sessiz Sinema Günleri'ne ev sahipliği yapıyor.

Sessiz filmlerin avangard gücünü vurgulayan, canlı müzik eşliğinde yaptığı gösterimlerle imaj ile ritm arasındaki büyülü ilişkiyi ortaya çıkaran festival kapsamında 11 farklı seansta, aralarında yeni restore edilmiş filmlerin de yer aldığı dünyanın farklı arşivlerinden toplam 16 film Akbank Sanat'ta izleyici ile buluşacak.

Kino İstanbul tarafından organize edilen, İtalya'nın ünlü sinemateği Cineteca di Bologna ve Hollanda'nın saygın sinema müzesi Eye Filmmuseum'un kurumsal ortağı olduğu festival, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün desteğiyle, Akbank Sanat ve İtalyan Kültür ve Fransız Kültür merkezlerinin ev sahipliğinde gerçekleşiyor.

22. Gezici Festival

Ankara Sinema Derneği'nin T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla düzenlediği Gezici Festival, 22'inci yolculuğuna hazırlanıyor. 25 Kasım - 7 Aralık 2016 tarihleri arasında sinemaseverlerle buluşacak festival, her yıl olduğu gibi Ankara'dan yola çıkacak. 25 Kasım - 1 Aralık'ta başkentteki gösterimlerinin ardından, 2-4 Aralık tarihleri arasında Eskişehir'e konuk olacak. Gezici Festival yolculuğunu, 5 - 7 Aralık'ta Kastamonu'da tamamlayacak. Festival seyircisini, 22'inci yılda da birçok sürpriz bekliyor. Klasikleşen bölümlerinin yanı sıra özel bölümleri ve konuklarıyla da her yıl dikkat çeken festivalde, bu yıl da sinema üzerine söyleşiler ve çeşitli atölye çalışmaları yer alacak.

7. Uluslararası Şefika Kutluer Festivali

02 Aralık - 20 Aralık 2016, İstanbul, Ankara

"Sihirli Flüt" ünvanlı sanatçımız Şefika Kutluer adına düzenlenen festivalin 7.si bu sene 2-20 Aralık 2016 tarihleri arasında Ankara ve İstanbul'da gerçekleşiyor.

Doğu ve Batı ülkelerinin özgün klasik ve geleneksel müzik örneklerine yer verilen festival, 2 Aralık'ta İstanbul'da Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde Avusturya Devlet Kültür Nişanı sahibi uluslararası flüt sanatçımız Şefika Kutluer'e Şef Vinicius Kattah yönetimindeki Avusturyalı Tutti Mozart Orkestrasının eşlik edeceği konserle başlıyor. Mozart'ın dostu ve hamisi olan Flütist Johann Baptist Wendling'in konçertosunun ilk seslendirmesi yapılıyor. Devlet Sanatçısı Şefika Kutluer, eğitiminin uzmanlık dönemini en iyi Mozart yorumcusu eğitimci Werner Tripp ile Viyana'da geçirmiş, Avusturyalılarca da çok sevilen bir sanatçı.

Ankara Marka Festivali 2016

14 – 16 Aralık 2016, Ankara

Ankara Ticaret Odası, "Bilim Ağacının Gölgesinde: Geleceğe Dönüş!" Temasıyla 14 – 15 – 16 Aralık Tarihlerinde 2. Ankara Marka Festivali'ni Düzenliyor.

Ankara'nın uluslararası alanda "marka kent" haline gelmesi için çalışmalar yürüten Ankara Ticaret Odası (ATO), 14–15-16 Aralık 2016 olarak, yeni tarihlerinde Ankara Congresium'da "2. Ankara Marka Festivali" düzenliyor."Güç Uyanıyor, Türkiye Geleceğe Dönüyor" temasıyla düzenlenecek olan 2. Ankara Marka Festivali, bu yıl da Ankara'da yapılan en geniş katılımlı ve uluslararası nitelikteki marka zirvesi olacak. Bu yıl da festivale alanında lider firmaların üst düzey yöneticileri ve iletişim dünyasından uzmanlar katılacak.

Ankara Piyano Festivali

27 Kasım 2016 - 28 Mart 2017, Ankara

Altus Sanat-Kültür tarafından düzenlenen Ankara Piyano Festivali, dünyanın en ünlü ve yetenekli piyanistlerini, Türkiye'nin başkentinde ağırlıyor.

Konser salonlarının dışında şehrin eşsiz alanlarında ve muhteşem tarihi mekanlarında gerçekleştirilecek konserler, müzik tutkunlarını ve olağanüstü müzisyenleri bir araya getirecek. Sanatçıların sahne performansları dışında okullarda düzenlenecek atölye çalışmalarıyla gençlerin piyanoya ve müziğe ilgilerinin artması, dostluk, sanat sevgisi ve müziğin evrenselliği gibi konularda güzel duygu ve alışkanlıkları aşılaması hedefleniyor.

CRR Caz Orkestrası

28 Aralık 2016 20:00, CRR Konser Salonu, İstanbul

İstanbul'un en sevilen caz topluluklarından CRR Caz Orkestrası ve değerli şef Nail Yavuzoğlu, 28 Aralık'ta caz müzikseverlerle buluşuyor.

İstanbul'un en sevilen caz topluluklarından CRR Caz Orkestrası ve değerli şef Nail Yavuzoğlu, bu özel konserde caz tarihinin dev isimlerinden Louis Armstrong'dan başlayarak caz müziğinin dünyaca sevilen parçalarını dinleyicilerle paylaşıyor. Konserin konuk sanatçılarından Elif Çağlar, Cemal Reşit Rey Konser Salonu dinleyicilerinin ve İstanbullu cazseverlerin yakından tanıdığı kariyeri başarılarla dolu, Türk cazının son yıllardaki en parlak sanatçılarından. CRR Konser Salonu, dinleyicilere Louis Armstrong'dan yapıtları beş kıtada milyonlara hitabeden Astor Piazzolla'ya uzanan çok keyifli bir program ve unutulmaz bir konser sunuyor.

Ji Liu

Guardian tarafından "Harika çocuk" ve ClassicalSource.com tarafından "Büyük bir yetenek" olarak tanımlanan Ji Liu, 8 Aralık'ta CRR Konser Salonu'nda!

Oh Land

Hayallere daldıran sesi ve dinleyeni saran melodileriyle Oh Land, 1 Aralık'ta Jolly Joker Ankara sahnesinde müzikseverlerle bir araya geliyor.

Jyotsna Srikanth

Güney Hindistan karnatik müzik kemancısı ve besteci Jyotsna Srikanth, 7 Aralık'ta Akbank Sanat'ta eşsiz bir gece yaşatmaya hazırlanıyor.

ESKİŞEHİR, YENİ FIRSAT!

4440 Koc 4440562

www.kamilkoc.com.tr

KAMİLKOÇ 1926 | 90.YIL

Madeleine Peyroux

05 Aralık 2016 21:00, Zorlu Performans Sanatları Merkezi-Ana Tiyatro, İstanbul

ABD'li caz vokalisti ve şarkı yazarı Madeleine Peyroux, Garanti Caz Yeşili kapsamında 5 Aralık'ta hayranlarıyla Zorlu PSM'de buluşmaya hazırlanıyor.

Otoriteler tarafından "21. Yüzyılın Billie Holiday'i" olarak adlandırılan Peyroux, 2013 yılında 6. stüdyo albümü The Blue Room'u yayınlayarak sadece caz türünde değil, akustik blues, country ve pop türlerine yakın besteler üreterek müzik yelpazesini çok daha fazla genişletmeyi başarıyor. Güçlü yorumuyla özellikle sahne performansı bakımından hayli başarılı bir isim olan Peyroux, yaptığı sürpriz cover'larla ilham kaynaklarına ve müzik tarihine saygı duruşunda bulunmayı asla ihmal etmiyor. Garanti Caz Yeşili kapsamında 5 Aralık'ta gerçekleşecek konserde, cazın büyüsünü Madeleine Peyroux'nun eşsiz yorumu eşliğinde yaşayacaksınız!

Light in Babylon

Geçtiğimiz yıllarda "Life Sometimes Doesn't Give You Space" adlı çalışmalarıyla Türkiye'de de sahne alan grup, 8 Aralık'ta IF Performance Hall sahnesinde...

Country For Syria

CreAtolye, 10 Aralık gecesi Amerikan country klasiklerini Ortadoğu ezgileriyle harmanlayan Country For Syria'nın konserine tekrar ev sahipliği yapıyor.

Omar Souleyman

Suriye'nin buzuki, rebab ve Suriye halk müziğinin zengin melodileriyle yetişen Omar Souleyman, 22 Aralık'ta Jolly Joker Ankara sahnesinde!

MUTLULUK
DENiNCE
AKLA
ETi
Browni
GOLD
ÇİKOLATALI KEK
ETi

Joanna Trzeciak Piyano Resitali

14 Aralık 2016 20:00, Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi, İstanbul

1980 yılında Polonyalı Piyanistler yarışmasında kazandığı ödül ile uluslararası kariyerine başlayan Trzeciak, 14 Aralık'ta Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi'nde...

Müzik eğitimine 7 yaşında başlayan Polonyalı piyanist Joanna Trzeciak, 1978 yılında uzmanlaşması için Polonya Kültür Bakanlığı tarafından Moskova Konservatuvarı'na seçildi. Sanatçı, 1980 yılında Polonyalı Piyanistler yarışmasında kazandığı ödül ile uluslararası kariyerine başladı. 1987 yılında ilk kez Londra'da "South Bank" konseri, 1988'de ise ilk Amerika turu konserlerini gerçekleştiren Trzeciak, 14 Aralık'ta Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi'nde hayranlarına unutamayacakları bir gece yaşatacak.

Luis Frank

Buena Vista Social Club'ın ikinci kuşağının en büyük vokalistlerinden olan Luis Frank, 28 Aralık'ta Akbank Sanat'ta müzik şöleni yaşatacak.

The Nash Ensemble

Dünyanın en prestijli salonlarından biri olarak kabul edilen Wigmore Hall'un yerleşik oda topluluğu olan The Nash Ensemble, 4 Aralık'ta CRR'de!

Paco Pena

Dünyaca ünlü Flamenko gitaristi Paco Peña, ölümünün 80. yılında Garcia Lorca'nın anısına sahnelediği Patrias başlıklı gösteriyle 15 Aralık'ta İş Sanat'ta!

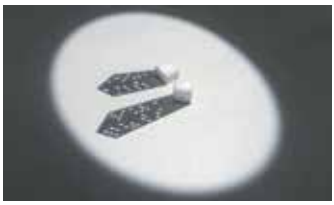
ÇARPICI
MEYVE TADIYLA
ALIR GÖTÜRÜR!
YEDİGÜN
portakal
YEDİGÜN
YEDİGÜN

"Balkanlardan Gelen Soğuk Hava"

10 Kasım 2016- 7 Mayıs 2017, Pera Müzesi, İstanbul

Pera Müzesi, 10 Kasım 2016- 7 Mayıs 2017 tarihleri arasında düzenlediği "Balkanlardan Gelen Soğuk Hava" sergisi ile Arnavutluk, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Hırvatistan, Karadağ, Kosova, Romanya, Sırbistan ve Slovenya'dan çağdaş sanatçıların eserlerine yer veriyor.

Pera Müzesi'nin yeni sergisi "Balkanlardan Gelen Soğuk Hava", farklı kuşaklardan Balkan sanatçılara odaklanıyor. Lübliyana Müzesi ve Galerileri iş birliğiyle düzenlenen sergi, bölgenin kaçınılmaz olarak akla gelen siyasi çağrışımları göz önünde bulundurulmaksızın, bir doğa olayı üzerinden biçimleniyor: Rüzgâr. Maja Bajevic, Braco Dimitrijevic, Vadim Fishkin, IRWIN, Laibach, Mladen Miljanovic, Ivan Moudov, OHO, Dan Perjovschi, Mladen Stilinovic, Ulay ve Sislej Xhafa gibi sanatçıların kendilerini çevreleyen sosyal, politik ve kültürel izlenimlerine yer veren sergi, videodan fotoğrafa, çizimden yerleştirmeye farklı mecralardan çarpıcı eserleri bir araya getiriyor. Böylece sergiyle, farklı nesillerden



Balkan sanatçılar arasında yeni bir diyalog oluşturulması hedefleniyor.

Lübliyana Müzesi ve Galerileri'nde sanat yönetmeni olarak çalışan Alenka Gregoric ile Ali Akay'ın küratörlüğünde düzenlenen serginin rüzgâr üzerinden kurulan teması aynı zamanda kışın gelişine işaret eden "Balkanlardan gelen soğuk hava dalgası" söylemine gönderme yapıyor. Rüzgârı coğrafya ve sanatla ilişkilendiren Ali Akay, "Neden insan merkezli bir dünyaya bakalım da, doğa merkezli bir insan–oluşa bakmayalım?" sorusunu gündeme getiriyor.

Kâmil Koç'tan eğitim hamlesi:

AKADEMİK KAPTANLARIMIZ YOLA ÇIKIYOR!

Kaptanlarımız, Karabük Üniversitesi'nin de desteğiyle iletişimden güvenli sürüş tekniklerine birçok alanda Kâmil Koç Kaptan Akademisi'nde eğitim alıyor, size daha konforlu ve güvenli bir yolculuk sunmak için direksiyon başına geçiyor.

Kâmil Koç 1926 90 YIL | Karabük Üniversitesi

Kâmil Koç Kaptan Akademisi

Sami Baydar Yaşam Evi Açıldı

7 Kasım 2016 - 7 Ocak 2017, Amasya

Ressam, şair ve yazar Sami Baydar'ın Merzifon'da yaşadığı ev, ÇEKÜL Vakfı ve Merzifon Belediyesi'nin 2 yıl devam eden kentsel canlandırma projesiyle "Sami Baydar Yaşam Evi" adıyla kente kazandırıldı.

Sami Baydar'ın son yıllarını geçirdiği ev/atölyesi, ÇEKÜL Vakfı ve Merzifon Belediyesinin 2 yıldır devam eden kentsel canlandırma projesi "4 Mahalle 1 Yaşam" kapsamında özenli bir onarım ve yerleştirme sürecinin ardından ziyarete açıldı. Yaşam Evi'nin kapıları kentin kültür iklimini ve Sami Baydar'ı yakından tanımak isteyen herkese açık.Kent kimliğinin önemli bir değeri olarak yaşamaya devam edecek olan Sami Baydar Yaşam Evi'nin açılışı sanatçının ailesi, arkadaşları, Merzifonlular ve ÇEKÜL'lülerin katılımıyla yapıldı. Sami Baydar Yaşam Evi'nin ilk ev sahipliği yaptığı etkinlik, sanatçının resim ve desenlerinden oluşan "Düş Bir Orman Kanunu"* başlıklı sergi oldu. Sergi, 3 ay süreyle görülebilecek. Evin sanat galerisi olarak düzenlenen bu bölümünde başka sergilere yer verilmeye devam edilecek. Sami Baydar'ın hayatının son 22 yılını geçirdiği evin üst katındaki yatak odası/atölye ve oturma odası sanatçının kişisel eşyaları, kitapları, desen ve resimlerinin sergilendiği "anı mekânı/müze" olarak düzenlendi. Bu odalar, eski video görüntüleri ve eski fotoğraflarda göründüğü haliyle yeniden canlandırıldı. Alt kattaki mekânlar ise üretim ve sergileme amaçlı kurgulandı.

MAN'IN TERCİHİ:

PO MAXIMUS

MAN

MAN, Petrol Ofisi MAXIMUS motor yağlarını ve V/Max performans serisi yakıtlarını tercih ediyor.

PO madeni yağlar

Türkiye'nin önde gelen ticari araç üreticisi MAN, tam 18 yıldır ilk dolum için Petrol Ofisi akaryakıt ve madeni yağlarını tercih ediyor. Petrol Ofisi, MAN ile iş birliği içinde olmaktan gurur duyuyor. En zorlu yollarda maksimum koruma ve tasarruf için siz de MAXIMUS dizel motor yağlarını tercih edin.

Güç. Güven. Performans.

Almanya'dan "Gri Bölge" İstanbul Modern Sinema'da

1-11 Aralık 2016, İstanbul Modern Sinema, İstanbul

İstanbul Modern Sinema, Goethe-Institut Istanbul işbirliğiyle ve Sinema Sponsoru Türk Tuborg A.Ş'nin katkılarıyla sekizincisini düzenlediği Almanya'dan Yepyeni Filmler seçkisi, Gri Bölge başlığıyla 1-11 Aralık 2016'da sinemaseverleri bekliyor.

Son dönem Alman sinemasının öne çıkan yapımlarından oluşan seçkide bu yıl; aydınlık ve karanlık, iyilik ve kötülük, karamsarlık ve umut, düşmanlık ve dostluk, nefret ve sevgi, merhamet ve acımasızlık gibi zıt kavramlar arasında dolanan filmler yer alıyor.

Kimi gerçek, kimi kurmaca hikayeler

Bu filmler gerek geçmişten gerekse günümüzden, bazısı gerçek bazısı kurmaca hikâyeler anlatırken, insan doğasının iki ucu arasında kalmış hâllere dikkat çekiyor ve bizleri dünyanın bugünkü durumu üzerine de düşünmeye davet ediyor.

Açılış Fukushima Sevgilim ile olacak

Almanya'dan Yepyeni Filmler serisi bu yıl, Doris Dörrie'nin Berlin Film Festivali'nde büyük beğeni toplayan yeni filmi Fukushima Sevgilim (Grüße aus Fukushima) ile açılacak. Usta yönetmen Dörrie, siyah-beyaz çektiği bu komedi dramda, varoluşsal sorunlarıyla boğuşan genç bir Alman aktris ve 2011 yılında Fukushima'da gerçekleşen nükleer patlamadan sonra karantinaya alınan köyüne dönmek isteyen yaşlı bir Japon kadın arasındaki dostluğu anlatıyor.

Pera Eğitim Çocuklara Işığın Ressamını ve Balkan Sanatını Tanıtıyor!

19 Kasım - 18 Aralık 2016, Pera Çocuk, İstanbul

Pera Çocuk, "Félix Ziem: Işık Denizinde Bir Gezgin" ile "Balkanlardan Gelen Soğuk Hava" sergileri kapsamında birbirinden farklı, eğlenceli ve sanat dolu atölyeler düzenliyor. 4-6 ve 7-12 yaş gruplarına yönelik geliştiren atölyeler, 19 Kasım- 18 Aralık 2016 tarihleri arasında çocukları bekliyor.

SİZDEN POZİTİF ELEKTRİK ALIYORUZ!

Otobüslerimizde 220 volt priz standart. Güle güle kullanın.

Bir dolu ayrıcalık Kamil Koç'ta:

4440 KOC 4440562

www.kamilkoc.com.tr

KAMİL KOÇ 1926 | 90.YIL

Los Vivancos

10 Aralık - 11 Aralık 2016, TİM Show Center, İstanbul

Flamenko'nun Prensleri "Los Vivancos" yepyeni gösterileri "Born to Dance" ile Türkiye'de ilk kez 10-11 Aralık'ta Kültür ve Sanatın Merkezi TİM Show Center'da…

"Eğer şahinin yazgısı göğün en yükseklerine uçmaksa, bizim yazgımız da birlikte dans etmek" diyen Los Vivancos ekibi, çocukluklarından bu yana hep birlikte dans eden kardeşlerden oluşuyor. Okuma yazmayı bile öğrenmeden enstrüman çalmaya başlayan, aynı kanı taşıyan, flamenko ateşiyle sahneleri yakan kardeşler 10-11 Aralık tarihinde TİM Show Center sahnesinde olacaklar.

Anadolu Ateşi 15.Yıl Özel Gösterimi

7 Aralık 2016 20:00, Trabzon 19 Mayıs Spor Salonu, Trabzon

Anadolu Ateşi'nin 15. yılına özel muhteşem gösterisi 7 Aralık'ta Trabzon 19 Mayıs Spor Salonu'nda... Anadolu Ateşi Dans Topluluğu, kurulduğu 1999 yılından beri 98 ülke, 293 şehirde gerçekleştirdiği 4760 canlı performans ile 40 milyon izleyiciye ulaştı. Anadolu Ateşi, 15. yıl etkinlikleri çerçevesinde daha geniş bir kadro ile 3 kuşak bir arada muhteşem bir sahne performansıyla sizlerle buluşuyor.

Üç Kız Kardeş

25 Kasım - 09 Aralık, DT Üsküdar Tekel Sahnesi, İstanbul

"Üç Kız Kardeş", A.Çehov'un ünlü klasiği, dünyaca ünlü Avignon Off Festivali'nin ardından ödüllü Makedon Aleksandar Popovski'nin yenilikçi rejisiyle sahnelenmeye devam ediyor.

Daha iyi bir yaşam, başka bir yerin hayali, ama yaşadığımız yer değil. Belki Berlin, belki Londra, belki de Moskova... Moskova? Kim bilir? Üç kız sınırda bekliyor. Birçok insan gibi, daha iyi bir hayat için Doğu'dan Batı'ya gitmeye çalışıyorlar. Yoksunlukları ve tehlikeyi geride bırakarak savaştan kaçıyorlar; belki kendilerinden bile kaçmaya çalışıyorlar. Dünya haritasında bir zamanlar çizilmiş hayali bir çizgiyi geçmek için sabırsızlanırken; daha güvenli ve daha zengin bir dünyanın vaat edildiğini düşündükleri Avrupa'ya girmek için beklerken sözler dile gelir. Aslında kızlar Berlin'e gitmek isteyen oyunculardır; kendilerine Üç Kız Kardeş provası yapacakları güvenli bir yer aramaktadırlar. Böylelikle, Maşa, Olga ve İrina iki ülkenin sınırları arasındaki boşlukta canlanır.

İsimsiz Yıldız

15 Kasım - 26 Aralık, İstanbul, Kocaeli

Romen yazar Mihail Sebastian'ın dünya çapında defalarca sahnelenen ve kapalı gişe oynayan oyunu İsimsiz Yıldız, Ali Yalaz'ın çevirisi ve Kayhan Yıldızoğlu'nun rejisiyle sizlerle... Daha çok 1935-1944 yılları arasında Romanya'daki antisemitizmi anlattığı günlükleriyle tanınan Mihail Sebastian'ın 1942'de yazdığı İsimsiz Yıldız, küçük bir kasabadaki sıradan bir çarşamba gününün ve kasabalıların monoton hayatlarının gizemli bir kadının aniden gelişiyle nasıl değiştiğini gözler önüne seriyor.

Fareler ve İnsanlar

16 Kasım - 23 Aralık, Ankara, İstanbul, İzmir

Yalnızlıklarında kaybolmuş insanların arasında var olmaya çalışan iki dostun sürükleyici hikayesini anlatan "Fareler ve İnsanlar" tiyatro oyunu, izleyicisiyle buluşmaya devam ediyor. Uzun zamandır beraber olan George ve Lennie, tüm umutlarını yitirmiş insanların arasında en büyük şansları dostlukları ve hayalleridir. Bu hayaller, çiftlikteki diğer insanları da bir girdap gibi yavaş yavaş içine çeker; kasabadan kurtulmak için hayaller kurulur, planlar yapılır ve sonunda gitme zamanı gelir. Ne var ki, fareler ve insanların en iyi düşünülmüş planları genellikle boşa çıkar.

KAMİL KOÇ 1926

Duman
01 Aralık 2016 19:00
Tren Event Hall, Muğla

Berkay
02 Aralık 2016 22:00
Jolly Joker Ankara

Levent Yüksel
03 Aralık 2016 22:00
Jolly Joker Ankara

Cem Adrian
01 Aralık 2016 20:00
Malatya Kong ve Kül. Merk,Malatya

Fettah Can
02 Aralık 2016 21:30
Beyrut Performance İstanbul

Gökhan Türkmen
03 Aralık 2016 23:00
Ooze Venue

Gaye Su Akyol
01 Aralık 2016 21:00
IF Performance Hall, Ankara

Hayko Cepkin
03 Aralık 2016 22:00
Hayal Kahvesi Samsun, Samsun

AaRON
07 Aralık 2016 21:30
Hayal Kahvesi Ankara, Ankara

Moddi
02 Aralık 2016 21:00
MEB Şura Salonu, Ankara

Kalben Akustik
03 Aralık 2016 19:00
Bartın Kültür Merkezi

Feridun Düzağaç
07 Aralık 2016 22:30
Fiyort Live Performance, İstanbul

Halil Sezai
02 Aralık 2016 22:00
Jolly Joker İstanbul, İstanbul

Buray - Ece Seçkin
03 Aralık 2016 16:00
Emex Otel, Kocaeli

Koray Avcı
09 Aralık 2016 20:00
Kayseri BB Kültür Sanat Merkezi

ETKİNLİK TAKVİMİ

Sıla
09 Aralık 2016 21:00
CNR Yenişehir Fuar Alanı C Holü

Göksel
09 Aralık 2016 20:30
MEB Şura Salonu

Murat Boz
10 Aralık 2016 21:00
Bostancı Gösteri Merkezi

İhtiyaç Molası
10 Aralık 2016 20:00
Nazım Hikmet Kül. Merk., İstanbul

Murat Dalkılıç
10 Aralık 2016 22:30
Fiyort Live Performance

Can Bonomo
14 Aralık 2016 21:00
IF Performance Hall

Zuhal Olcay
15 Aralık 2016 20:00
Kocaeli Sabancı Kültür Merkezi

Tan Taşçı
16 Aralık 2016 22.30
Hayal Kahvesi Kocaeli

Mavi Sakal
16 Aralık 2016 22:00
Route Denizli, Denizli

Gökhan Tepe
Jolly Joker Ankara
17 Aralık 2016 22:00

Mabel Matiz
19 Kasım 2016 20:30
Tudors Alanya

Zakkum
23 Aralık 2016 23:00
Ooze Venue

Fatma Turgut
23 Aralık 2016 22:00
Jolly Joker Bursa, Bursa

Pera
23 Aralık 2016 20:30
Tudors Alanya, Antalya

Nazan Öncel
26 Kasım 2016 22:00
Hayal Kahvesi Samsun

 Röportaj: Songül Ünlü

"OYUNCULUK BENCE EKİP İŞİ. 150 KİŞİ HEP BİR ARADA SENİN İYİ OLMAN İÇİN CANLA BAŞLA ÇALIŞIYOR."

BURCU BİNİCİ

"Hayatım 7 saatte değişti. Sevgili hocam, rahmetli Meral Okay ile karşılaşıncaya kadar. Birçok şive yaptığımdan kulağına gitmiş. Mine Güler beni çağırdı. Bir baktım Meral Okay karşımda. 7 saat sonra elimde 5 bölüm "Bir Bulut Olsam" senaryosu ve Mardin uçak biletim vardı."

Profesyonel sanat hayatına Anadolu Ateşi grubunda dans ederek başlayan Burcu Binici, 2007 yılında tanıştığı Meral Okay'ın teklifiyle "Bir Bulut Olsam" dizisinde rol almaya başladı. Bu dizinin ardından birçok projede kendine yer edinen Binici'nin sanat ve özel hayatına dair keyifli bir söyleşi yaptık.

Merhaba; öncelikle sizi tanımak isteriz. Bize kendinizden bahseder misiniz?
Öncelikle merhaba. Ben 6 haziran 1986 Erzurum doğumluyum. Kökende Rize Çamlıhemşinliyim. Aydın'da büyüdüm . Kısacası Türkiyeliyim...

Oyuncu olmaya nasıl karar verdiniz?
Ben hiç oyuncu olacağım demedim. Hayalini bile kurmadım. Açıkçası hayatım 7 saatte değişti. Sevgili hocam, rahmetli MERAL OKAY ile karşılaşıncaya kadar. Birçok şive yaptığımdan kulağına gitmiş. Mine Güler beni çağırdı. Bir baktım Meral Okay karşımda. 7 saat sonra elimde 5 bölüm "Bir Bulut Olsam" senaryosu ve Mardin uçak biletim vardı.

İlk oyunculuk deneyiminizi nerede yaşadınız?
İlk projem Kanal D'de Meral Okay'ın senaryosunu yazdığı Bir Bulut Olsam dizisiydi. Meral abla, setin ortasına beni bırakıp eti sizin kemiği benim dedi. Valla döve döve oyuncu yaptılar. Çaycısından tutun yönetmenine kadar hepsinin çok emeği var üzerime de sağ olsunlar . Buralara geldiysem onların sayesinde.

Bu alanda bir eğitiminiz var mı?
Ben güzel sanatlar mezunuyum. Aslında türkü söylüyorum. Oyunculuk eğitimim yoktu ama oyuncu koçlarım vardı. Sonrasında oyunculuk eğitimlerime devam ettim ve hala ediyorum. Zaten her set yeni bir tecrübe, okul oluyor.

Oyuncu olmaya karar verdikten sonra hayatınızda neler değişti? Nasıl tepkilerle karşılaştınız?
Çekimler Mardin'de olduğundan çok anlamıyordum. Bir de o zaman sosyal medya bu kadar yoğun değildi. İstanbul'a geldiğimde anladım. Herkes bana bakıyor, ilk zamanlar çok korktum. Unuttum oyunculuk yaptığımı dizide oynadığımı. "Neden bana bakıyorlar? Allah'ım İnşallah çantamı çalmazlar!" diye dua ediyordum. En sonunda birine "Ne bakıyorsun?" dedim " Abla sen Bir Bulut Olsam'da ezik gelini oynamıyor musun?" dedi. O an anladım ne olduğunu :)

Oyunculuk dışında yaptığınız ya da yapmak istediğiniz bir iş var mı?
Oyunculuk dışında dublaj yapıyorum .Bazı müzisyen arkadaşlarıma vokal yapıyorum. Oynadığım dizilerde türküler söylüyorum. Ömrümce oyunculuk yapmak isterim ama hayat tabii, beni nereye çeker bilmiyorum. İleride başka işte de kendimi bulabilirim.

"Eğer bir sinema filmi çekiyor iseniz onun başlama - bitiş tarihi belli olur ve ona göre hazırlanırsınız. Dizide öyle olmuyor. Bir keresinde sabah 4'te kapım çalındı. 'Burcu hanım program değişti sizi sete götürmem gerekiyor.' diyen gözleri kıpkırmızı olmuş prodüksiyon çalışanı."

Mesleğinizi biraz anlatabilir misiniz? Zorlukları, keyifli yanları ve birçok kimsenin bilmediği yönleriyle nasıl bir meslek oyunculuk?
Sette çalışan oyuncu ve teknik işi çok zor. Hele Türkiye şartlarında 130-160 dakika çekiliyorsa . Çok uzun saatlerde çalışıyoruz. Benim sette 52 saatim var uyumadan çalıştığım. Bu saatten daha fazla teknik ekip çalışıyor. Ama çekimler bitiyor, 1. bölüm yayın günü geldiğinde ekiple beraber izledikten sonra inanılmaz bir mutluluk oluyor. Onu tarif bile edemem. Oyunculuk bence ekip işi. 150 kişi hep bir arada senin iyi olman için canla başla çalışıyor. Çok büyük emek var . Umarım bir gün bizim ülkemizde de insani çalışma saatleri olur.

Çalışma saatleri nasıl? Çekim olduğunda bir gününüz nasıl geçiyor?
Eğer bir sinema filmi çekiyor iseniz onun başlama - bitiş tarihi belli olur ve ona göre hazırlanırsınız. Dizide öyle olmuyor. Bir keresinde sabah 4'te kapım çalındı. "Burcu hanım program değişti sizi sete götürmem gerekiyor." diyen gözleri kıpkırmızı olmuş prodüksiyon çalışanı. Tamam deyip koşa koşa sete gittiğim çok olmuştur.

Bir oyuncu rolüne nasıl hazırlanır? Canlandıracağınız bir karakter için ön hazırlık yapıyor musun? O süreci biraz anlatabilir misiniz?
Herkesin çalışma tekniği, hazırlanışı farklı. Ben genellikle senaryo geldiğinde yönetmen ve oyuncu koçlarımla bir arada hazırlanıyorum. Karakter çıkana kadar da uzunca bir süre onlar ne diyorsa ben de yapıyorum. Benim bu zamana kadar oynadığım karakterler birbirinden çok farklı oldu, kendimi şanslı hissediyorum. Hazırlık aşamalarında zorlansam da sonucu güzel çıkınca "İyi ki emin ellerdeyim" diyorum, sağ olsunlar.

Bildiğimiz kadarıyla geçmişte dansla da ilgilendiniz, bize biraz anlatır mısınız? Dansın oyunculuğunuza nasıl bir katkısı olduğunu düşünüyorsunuz?
Uzun yıllar halk oyunları oynadım ve şan eğitimim de oldu okuldan dolayı. Oyunculukta bunların çok etkisinin olacağını bilmiyordum. Hocaların şunu şöyle yap dediğinde dansın ve müziğin ritmi ile daha güçlü karakter çıktığını fark ettim. Mesela bir karakterimin türküsü vardı sahneye girmeden onu içimden söylüyordum. Daha iyi hissettiriyordu.

Oynamak istediğiniz özel bir karakter var mı?
Hemen hepsini oynama fırsatım oldu. Güzel senaryo ve cast'ı iyi olan bir ekip içinde olmak isterim. Çünkü çok şey öğreniyorsun. Ben sette oyunculuğu öğrenen bir oyuncu oldum. İstesen de istemesen de sana çok şey öğretilir.

Ülkemizde dünya çapında ödül alacak kadar çok iyi teknik ekipleri ve oyuncularımız var.

Örnek aldığınız bir sanatçı var mı?
Ben herkesi örnek alıyorum, takip ediyorum. Kimden ne alırım, öğrenirim diye sürekli bakarım. Bir setimde 12 yaşında bir kızdan çok şey öğrendim. İnanılmaz yetenekli ve tatlı bir kızdı. Bu işte hemen herkesten bir şey alırsın . Yeter ki öğrenmeye açık ol.

Oyuncu olmak size kendinizi nasıl hissettiriyor?
Sabah uyanıp 80 milyon beni sevecek diye uyanmıyorum. Herkes gibi işime gücüme bakıyorum. Aslında mesleki isimler farklı, bizi diğer meslekleri ayıran bir durum yok. Ben bir doktor kadar önemli değilim, hayat kurtarmıyorum.

"Çok yoğun çalışma saatlerinden sonra ilk repoda (izin günü) evde yemek yapıp arkadaşlarımla sohbet ediyorum, ailemi görüyorum. Elimden geldiğince uyumaya çalışıyorum. Malum uyku depolamak lazım."

Oyunculuk dışında neler yapıyorsunuz?
Çok yoğun çalışma saatlerinden sonra ilk repoda (izin günü) evde yemek yapıp arkadaşlarımla sohbet ediyorum, ailemi görüyorum. Elimden geldiğince uyumaya çalışıyorum. Malum uyku depolamak lazım.

Günlük hayatınızda vaktinizi nasıl geçiriyorsunuz?
Spor yapmaya, sinema ve tiyatroya gitmeye, kitap okumaya çalışıyorum. Gezmeyi çok seviyorum. En yakın dostum, ailem Esra'yla sırt çantalarımızı alıp başka ülkeleri görmeye gidiyoruz .

En büyük hayaliniz ve gerçekleştirmek istediğiniz projeleriniz neler?
Uyumadan önce mutlaka hayal kurarım. Tabi ki yapmak istediğim işler var, görmek istediğim ülkeler var. Yazmaya çalışsam bitmez. Umarım sağlığım el verirse kurduğum hayalleri yerine getiririm.

Şu sıra yapmaktan keyif aldığınız aktiviteler?
Konserlere gitmeyi tercih ediyorum dostlarımla. Oyunlara gidiyoruz. Hava güzelse Maçka Parkı'nda oturup piknik yapıyoruz.

Önümüzdeki dönemde yeni projeleriniz var mı?
2 tane sinema filmim vardı çekilecek. Ülkenin durumundan dolayı ertelendi. Dizi görüşmelerim devam ediyor. İstediğim bir proje olursa mis olur. Hakkımızda hayırlısı neyse o olsun.

Son olarak Yolculuk okurları ve hayranlarınız için söylemek istedikleriniz...
Herkese iyi yolculuklar. Sevgilerimle, BURCU BİNİCİ :)

Türkiye'nin en büyük %100 Meyve suyu Ailesi

Şimdi tüm seçkin marketlerde

%100 Yerli

AROMA %100 GÜVENCESİ

"Sağlıklı nesiller için..."

1968'den Günümüze

Tüketici Danışma Hattı 444 11 14

aroma®

aroma'dan başkasını arama

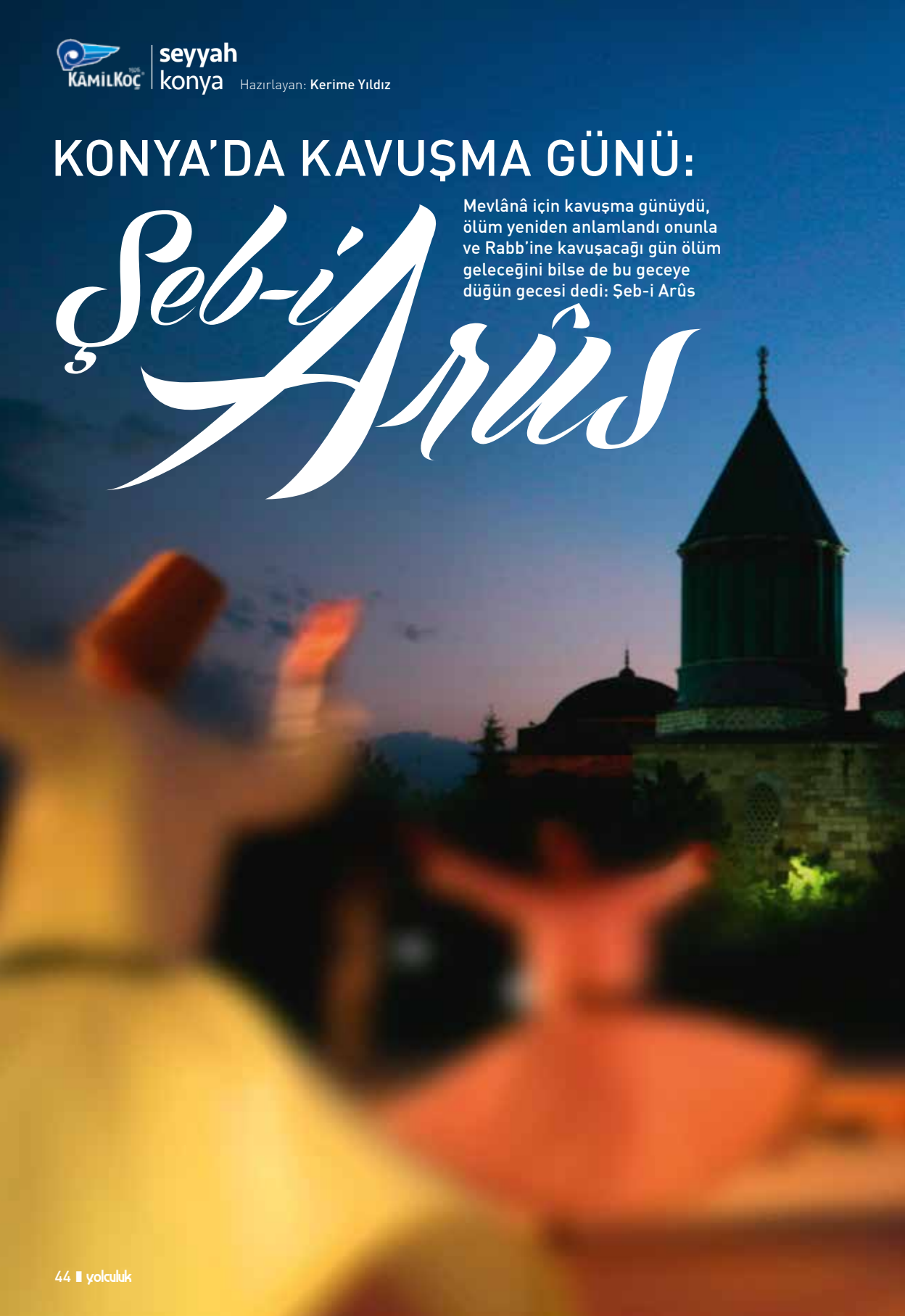
/aroma.meyve.suyu /aromameyvesuyu

www.aroma.com.tr

Hazırlayan: Kerime Yıldız

KONYA'DA KAVUŞMA GÜNÜ: Şeb-i Arûs

Mevlânâ için kavuşma günüydü, ölüm yeniden anlamlandı onunla ve Rabb'ine kavuşacağı gün ölüm geleceğini bilse de bu geceye düğün gecesi dedi: Şeb-i Arûs



"Başına ne gelirse gelsin, karamsarlığa kapılma.
Bütün kapılar kapansa bile, sonunda O sana kimsenin
bilmediği gizli bir patika açar. Sen şu anda göremesen
de, dar geçitler ardında nice cennet bahçeleri var.
Şükret! istediğini elde edince şükretmek kolaydır.
Sufi, dileği gerçekleşmediğinde de şükredebilendir."
Şems-i Tebrizi

Konya'ya gitmek istiyorsanız ve bunca zamandır ertelediyseniz. Bu ay artık buna bir son verin ve yılın en önemli günlerinden biri olan Şeb-i Arûs'ta orada olun. Çünkü sizi son derece etkileyici bir tören bekliyor...

Gece ve düğünün birleşimi: Şeb-i Arûs

Farsça'da gece anlamına gelen 'şeb' ile Arapça'da düğün anlamına gelen iki sözcüğün birleşmesiyle karşımıza çıkıyor Şeb-i Arûs. Ve Mevlânâ Celâledd'in-i Rûmî'nin öldüğü gece olsa da Türkçe'ye düğün gecesi olarak çevriliyor. Rûmî'nin öleceği geceyi Rabb'ine, sevgiliye kavuşacağı gece olarak anlamlandırması nedeniyle ölüm ile düğün yan yana gelir bu gecede. 17 Aralık ve haftasında hazırlanan etkinliklerde Rumi, ölüm yıl dönümünde anılır.

Evrenin sesini işitmek: Sema...

Şeb-i Arûs Törenleri'nin vazgeçilmezi olan sema törenleri, sizi Konya geziniz ve katıldığınız etkinlikler boyunca en çok etkileyeceklerden biri olacak. Sema, sanılanın aksine dönmek anlamına gelmiyor. Üstelik Mevlevilik'te de dönmek tabiri kullanılmıyor. Sema sözcüğü gök, evren anlamına gelir. Mevlevilik'te ise 'sema' sözcüğü 'evrenin sesini işitmek' anlamında kullanılır. Yani ilahi varlık olan Allah'ın yarattıklarının sesini duymak ve ona cevap vermek anlamına gelir. Sema hareketi de bu anlamı sembolik olarak vermeye çalışır. İnsanın yaradılışını, evrenin olşumunu ve Yaratan'a olan aşk ile harekete geçişi anlatır. Sema'ya eşlik eden tasavvuf müziği insan kalbinin ritmi doğrultusunda yapılır. Ve bu müzikten etkilenerek sema yapılır, bu yüzden de izleyenlere apayrı duygular yaşatır.
Mevlânâ'nın ölümüne kadar sema, belli bir düzende yapılmadı. Ancak Mevlânâ'nın ölümüyle beraber Veled Çelebi, Ulu Arif Çelebi, Emir Abid Çelebi ve Pir Adil Çelebi semayı bir disipline alarak öğretilir ve öğrenilir kıldı. Pir Adil Çelebi zamanında yani 1460'ta öğretilen semanın ise bugüne kadar geldiği, son şeklini Pir Adil Çelebi'nin verdiği belirtilir.

Mutriban ya da sazende ya da saz heyeti ismi verilen ve tasavvuf müziği yapan kişilerle beraber semazenleri törenlerde görebilirisiniz.

ŞEB-İ ARÛS TÖRENİ

Mevlana'yı anmak için yapılan törene Şeb-i Arus Töreni deniliyor ve her yıl olduğu gibi bu yıl da Mevlana'yı anma haftasında törenler gerçekleşecek. Konya'ya gidecekseniz özellikle 17 Aralık tarihinde orada olmaya özen göstermenizi tavsiye ederiz çünkü eşsiz bir tören sizi bekliyor olacak. Konya Büüyükşehir Belediyesi Spor ve Kongre Merkezi'nin salonunda düzenlenecek törende etkinlikler ve sema törenleri olacak.

Celâleddin-i Rûmî
Şair, düşünce adamı ve mutasavvıf olan Celâledd'in-i Rûmî aynı zamanda Mevlevî yolunun öncüsüydü. Rabb'ine olan aşkı ile öne çıkmış, diğer sufiler gibi tevhid düşüncesini temel öğretisi yapmış. Kendi yolunda ilerlerken pek çok hayranı da olmuş. Yaşadıkları kimilerince takdir edildi, yere göğe sığdırılamadı, kimilerince de nefretle karşılandı. Şems-i Tebriz ile ilişkisi en çok tepki aldığı döneme rast gelir. Buna rağmen onun gidişinden çok fazla etkilenmiştir. Bağlı olduğu öğretiye göre ölüm onun için kötü bir son değil, sadece aşkla bağlı olduğuna bir kavuşmadır. Bu yüzden Mevlânâ'nın ölümünde bu öğretiye bağlı kalınır

"İnsanlar başkalarının kusurlarını görmek hususunda keskin gözlere sahip kartallara benzerler. Kendi kusurlarını görmekte ise başını kuma gömen deve kuşuna. Ey diken arayan kimse! Cennete girsen bile, orada senden başka diken bulunmaz."
Mevlânâ

ve her yıl anma törenleri gerçekleşir. Henüz bu yıl için bir plan yapmadıysanız Şeb-i Arûs Töreni'ne gidip tam da yerinde Mevlânâ'yı anabilirsiniz.

İlahi aşka bir kapı açılır: Şems-i Tebriz
Devamlı bir arayış içinde olan Şemseddin-i Tebrizî, manev'i bir işaret üzerine Mevlânâ Celâleddîn Rûmi'yi bulur. Dünyevi hiçbir şeye önem vermeyen Şems, yaklaşık 3-3,5 yılı Mevlânâ ile geçirmiş ve Mevlânâ'yı ilahî aşk konusunda etkilemiş. Ancak Şems'in gelmesiyle Mevlânâ'ya hayran bir kesim bu durumdan mutsuz olur. Şems'ten kıskanmaya başlarlar ve ona karşı nefret dolmaya başlarlar. Hatta Şems'in Şam'a geçtiği bir süre olur ve buna çok mutlu olurlar. Artık Mevlânâ'nın yeniden kendileriyle daha fazla vakit geçirip konuşacağını düşünürler. Halbuki Mevlânâ bu süre içerisinde çok zorlanır. Şems'in varlığını kabul edemeyip nefret dolu olanlardan birinin nahoş

"Aradığın şey o kitaplarda değil, aradığın şeyi okuyarak bulamazsın. Sende eksik olan şeyi gözlerinle tamamlayamazsın. Aradığın şeyi dünyada arayacaksın, aradığın şeyi yüreğinle bulacaksın. Dünyadaki tüm kitaplar, tüm hesaplar, akıl oyunları, sayfalarca laflar, sevginin yerini tutmaz. Okuyarak öğreneceksin ama severek anlayacaksın."
Şems-i Tebriz-i

Dünyevi hiçbir şeye önem vermeyen Şems, yaklaşık 3-3,5 yılı Mevlânâ ile geçirmiş ve Mevlânâ'yı ilahî aşk konusunda etkilemiş. Ancak Şems'in gelmesiyle Mevlânâ'ya hayran bir kesim bu durumdan mutsuz olur.

sözleri üzerine ise şöyle cevap verir: "Onun ışığı vurmazdan önce ölü bir nakıştım sadece taş duvarlarınızda. O, elindeki yay ile vurmazdan önce tellerime; hep aynı nameyi çalıp söyleyen, kendi sesine yabancı bir kuru rebaptım. Ben onun avucunda bağlar, bahçeler ağaçlar görür; deryalar gibi geniş, deryalar kadar berrak sular görürüm. Onun avucunda çıkan ağaçların gölgesinde dinlenirim. Lâkin siz bunların hiçbirini göremezsiniz." Mevlânâ'nın oğlu Sultan Veled'in çağırısıyla Şems de Konya'ya yeniden gelir. Mevlânâ Şems'in yeniden gitmesini istemediği için onu evlat edindiği Kimyâ Hâtun ile evlendirmeye ikna eder. Ancak bir rivayete göre küçük oğlu Âlâeddin de Kimyâ Hâtun'a gizlice aşıktır ve bu durumu hazmedemez. Ve Şems aleyhtarlarının yanına geçer.Şems'in ölümü ile ilgili pek çok rivayet var. Konya'yı terk edip gitti mi yoksa gelen yedi derviş mi öldürdü hala bilinmiyor.

4440 Koc 4440562

www.kamilkoc.com.tr

ANDROID APP ON Google play

Available on the App Store

KÂMİLKOÇ 1926 | 90.YIL

TARİHİYLE VE DOĞASIYLA Konya

Şehir sadece tarihi kalıntılarıyla, geçmişin bıraktığı izlerle değil aynı zamanda doğal güzellikleriyle de etkiliyor gezenleri.

Konya denilince akla ilk gelenlerden biri Şeb-i Arûs olsa da mistik havasıyla beraber şehir pek çok anlamda merak uyandıran ve gezilesi bir yer. Türkiye'nin en kalabalık şehirlerinden biri olmasına rağmen yüz ölçümü bakımından da en büyük ili. Sanayi bakımından ülkemiz için önemli bir şehir olmasıyla beraber tarihi boyunca birçok defa da başkentlik yapmıştır.

İkonion'dan Konya'ya

İsminin nereden ve nasıl geldiği ile ilgili çeşitli rivayetler olsa da en yaygını şehre musallat olan ejderhayı öldüren kahraman için yapılan anıta verilen isimden yani İkonion'dan geldiği yönünde. Araplar döneminde Kuniya olan İkonion, Osmanlı döneminde ise Konya olarak değişir ve günümüze kadar da bu ismi korur.

En eski yerleşim birimi

Türkiye'deki en eski yerleşim birimlerinden biri olan Konya'da tarih öncesi çağdan başlayan kalıntılar görülür. Cilalı Taş Devri'nden de Kalkolitik Dönem'den de pek çok kalıntıya rastlanır. Üstelik en eski aynı zamanda da en gelişmiş yerleşim merkezlerinden biri olan Çatalhöyük de bu kentimizde yer alır.

Hititlerden Roma'ya

Hititler, Anadolu ve Suriye'de kendi imparatorluklarını kurarken Konya'ya da hakim olmuşlar. Daha sonra Friglerin egemenliğine giren Konya, Lidyalılar, Persler ve Büyük İskender'in de istilalarına uğramış. Anadolu'ya Roma hakimiyeti gelince de Konya İkonium olarak varlığını korumuş.

İlk defa başkent olma

İslamiyet'in doğuşuyla beraber İslam Devleti, İstanbul'u hedef alan harekatlar esnasında Konya üzerine de gitmiş. Ve tam da bu sırada Konya çevresinde ilk İslami oluşum-

ÇATAYHÖYÜK

lar ortaya çıkmış. 1071'de gerçekleşen Malazgirt Savaşı ile Büyük Selçuklular, Konya'yı ele geçirmişler ve bölgedeki uzun Bizans hakimiyetine son vermişler. Ve Konya1076 yılında başkent ilan edilmiş.

I. Alaeddin Keykubad (1220-1237) döneminde şehrin etrafına bir sur inşa edilmiş ve Konya Anadolu'nun en büyük şehri olmuş.

Osmanoğulları mı Karamanoğulları mı

1277 yılında Karamanoğlu Mehmet Bey Konya'yı beyliğine katmış. Selçuklu'nun yıkılışından sonra şehir, Karamanoğulları topraklarına katılmış ve başkent olmuş. Yılar boyunca da Osmanoğulları ve Karamanoğulları arasında tam 16 defa el değiştirmiş.

Osmanlı dönemi

1467 yılıyla beraber Konya artık kalıcı olarak Osmanlı egemenliğine geçmiş. Osmanlı Rus Savaşı ve Balkan Harbi sonunda zorunlu göçe zorlanmış yüz binlerce Müslüman Arnavut, Çerkes, Boşnak kökenli Balkan ve Kafkas muhaciri tarıma elverişli olmasından dolayı Konya ve İlçelerine yerleşmişler.

Lojistik bir merkez

Ankara, Kayseri, Yozgat, Çorum, Çankırı gibi Konya da işgal görmediği için Kurtuluş Savaşı'nda ordunun ihtiyaçlarının karşılandığı lojistik bir merkez olmuş.

Hem tarih hem doğal güzellikleriyle Konya...

Konya'da gezmeye karar verdiyseniz sizi kültürel ve tarihi anlamda doyuracak, doğal güzellikleriyle büyüleyecek yoğun bir geziye hazır olmalısınız. Çünkü bu büyük şehir sadece coğrafi güzellikleriyle değil tarih boyunca ağırladığı uygarlıklarla beraber dikkat çeken bir yerleşim merkezi.

MEVLANA MÜZESİ

SELİMİYE CAMİSİ

Eskiden Mevlâna'nın dergâhı olan yapı 1926'dan beri faaliyet gösterip "Mevlana Türbesi" olarak da anılır. Yeşil Kubbe olarak da anılan türbe, dört fil ayağı üzerine yapılmış.

KONYA ARKEOLOJİ MÜZESİ

KURTULUŞ SAVAŞI MÜZESİ

Konya Arkeoloji Müzesi
İlk defa 1901 yılında Karma Ortaokulu'nun güneybatı köşesindeki binada açılmış. Daha sonra, 1927 yılında Konya Mevlana Müzesi'ne, buradan da 1953 yılında İplikçi Cami ve Medrese'ye taşınmış. 1962 yılında ise bugünkü binasındaki yerini almış. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nden sonra Türkiye'nin en eski arkeoloji müzesidir. Müzede; Neolitik, Eski Tunç, Orta Tunç, Demir, Klasik, Helenistik, Roma ve Bizans devirlerine ait pek çok eser sergileniyor.
Tarihi bir gezinti için uğramanız gereken yerlerden biri...

Mevlana Müzesi
Eskiden Mevlâna'nın dergâhı olan yapı 1926'dan beri faaliyet gösterip "Mevlana Türbesi" olarak da anılır. Yeşil Kubbe olarak da anılan türbe, dört fil ayağı üzerine yapılmış. Osmanlı sultanlarının bir kısmının Mevlevi tarikatından olması da türbeye özel bir önem verilmesine ve iyi korunmasına neden olmuş.
Bahçe ile beraber toplam 6.500 m² iken, Gül Bahçesi olarak düzenlenen bölümlerle birlikte 18.000 m²'ye ulaşmış. Topkapı Sarayı'ndan sonra Kültür Bakanlığı'na en çok gelir sağlayan müze olmasıyla ayrıca önemlidir.

Selimiye Camii
Şehzade Selim Konya valisiyken yaptırmış. Kimin yaptığı ile ilgili kesin bir bilgi olmamakla beraber Mimar Sinan'ın yaptığı düşünülmekte. Ve Konya'nın en güzel tarihi eseri olarak kabul edilmekte. Mimari açıdan İstanbul'daki eski Fatih Camisi'ne benzetilir. Özellikle iç dekorasyonu ile büyüleyen camiyi Konya'ya gittiğiniz zaman mutlaka ziyaret edin.

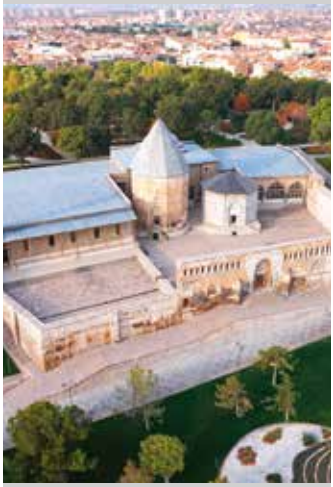
Konya'da gezmeye karar verdiyseniz sizi kültürel ve tarihi anlamda doyuracak, doğal güzellikleriyle büyüleyecek yoğun bir geziye hazır olmalısınız. Çünkü bu büyük şehir sadece coğrafi güzellikleriyle değil tarih boyunca ağırladığı uygarlıklarla beraber dikkat çeken bir yerleşim merkezi.

Sultan Selim Camii
Yine mimarının kim olduğu bilinmeyen bir cami daha... Konya'nın Mevlana Caddesi üzerindeki Sultan Selim Camii, günümüze kadar oldukça sağlam bir şekilde gelmiş. Yapımı Kanuni Sultan Süleyman ile başlasa da ölümünün ardından II. Selim tamamlatmış. Caminin tek şerefeli iki minaresi bulunur ve yapımında kesme taş kullanılmış. Osmanlı mimarisinin Konya'daki en güzel örneklerinden biri olan Sultan Selim Camii; Kanuni Sultan Süleyman Camii, Cami-i Cedid ve Cami-i Şerif-i Sultan Süleyman isimleriyle anılmış.

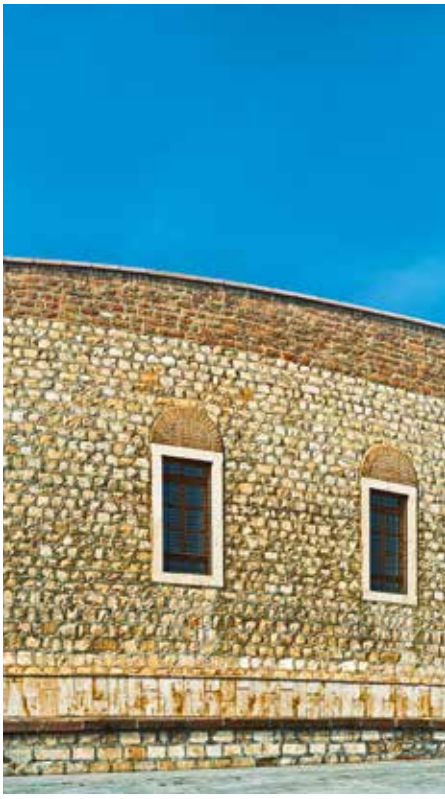
Aya Elena Kilisesi
Şehir merkezinden 7 km uzaklıkta yer alan kilise, Sille Köyü'ndeki kalıntılardan biri. Bizans İmparatoru Konstantinus'un annesi Helena tarafından yaptırıldığı rivayet edilir. Kilise, günümüze kadar gelen en sağlam yapılardan biri. Bunun en önemli nedeni ise dönem dönem onarım görmesi. Kesme sille taşından inşa edilen kilisenin avlu kısmındaki odaları kayalara oyularak oluşturulmuş.
Ayrıca günümüze kadar gelen bir de kitabesi bulunmakta.

Zazadın Hanı
Konya'da Tömek Köyü'nde yer alan Zazadın Hanı, yapıldığı 1236 yılından bugüne kadar oldukça sağlam bir şekilde kalarak sizleri gezerken kendine hayran bırakacak. Vezir Sadettin Köpek tarafından yaptırılan hanın mimarisi dikdörtgen biçiminde ve Selçuklu hanlarının genel özelliklerini taşır. Kesme taş ve yer yer de devşirme taşlar kullanılmış. Zazadın Hanı'nı gezerseniz hikayesini kendisine ait kitabeden edinebilirsiniz.

Alâeddin Camii
Selçuklu Sultanı I. Alaeddin Keykubad tarafından aynı adı taşıyan tepe üzerinde inşa ettirilmiş. Ayrıca; I. Alaeddin Keykubad, I. Rükneddin Mesud, I. Kılıç Arslan, IV. Kılıç Arslan, II. Süleyman Şah, I. Gıyaseddin Keyhüsrev, II. Gıyaseddin Keyhüsrev ve III. Gıyaseddin Keyhüsrev olmak üzere sekiz Anadolu Selçuklu Sultanı da burada gömülmüş.



Ak Manastır
Yine Sille Köyü'nde yer alan bir tarihi yapı daha... Hagios Khariton Manastırı olarak da adlandırılan yapı, 276 yılında St. Horjon adındaki bir Aziz adına inşa edilmiş. Bir kaya üzerine küçük odalar şekilde oyulmuş.



ASRİ CAMİ

Nasrettin Hoca Türbesi
Konya denilince akla Mevlana, camiler, göller gelse de bir de Nasrettin Hoca vardır. Ve turistler tarafından da şehrin en çok ziyaret edilen türbesi de Nasrettin Hoca Türbesi'dir. Akşehir ilçesinde bulunan türbenin ne zaman yapıldığı ile ilgili kesin bir bilgi olmadığı gibi sık sık onarımlardan geçtiği için de orijinal yapıdan uzaklaşıldığı düşünülmekte. Buna rağmen türbe son derece etkileyici bir görüntüye sahip.

Şems-i Tebriz-i Camii ve Türbesi
Mevlânâ Celâledd'in-i Rûmî'nin dostu ve aynı zamanda hocası olan Şems-i Tebriz-i'nin ölümü hala soru işaretlerini koruyor. O dönemde Mevlânâ'nın hayranlarının nefretini kazanan Şems-i Tebriz-i öldü mü yoksa bu nefret dolu kişiler tarafından öldürüldü mü hala bilinmiyor.

ZAZADİN HANI

Konya Kelebekler Vadisi

Konya'nın Selçuklu Belediyesi tarafından ülkemize kazandırılan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, Temmuz 2015'te açıldı. 15 türden fazla binin üzerinde kelebek uçuş alanı olarak tasarlandı. Bu özelliğiyle beraber Avrupa'nın en büyük tropikal kelebek bahçesi unvanına sahip. 7 bin 600 metrekare büyüklüğündeki vadinin yaklaşık olarak bin 600 metrekaresi kelebek uçuş alanı. Bunun dışında bölgede 80 türden fazla binlerce bitki türü yer alıyor. Böcek müzesiyle de ülkemizdeki böcekler tanıtılıyor.

İçerisinde müzeler ve gezi parkurları yer alıyor. Kelebeklerin uçuş alanı içerisinden geçtiğinizde kendinizi masal diyarında hissedebilirsiniz. Etraf oldukça yeşil ve tropikal bitkilerin de bulunduğunuz atmosfere kazandırdığı bir farklılık var. Kendinizi Türkiye'de değil de, tropikal iklimin hat safhada yaşandığı Amazon ormanında hissedebilirsiniz. Oldukça farklı bir deneyim yaşamak isteyenler için Konya seyahatlerinde Kelebek Vadisi gezilecek yerler listesinin en başında olmalı...

KARATAY MEDRESESİ

EŞREFOĞLU CAMİ

KAPU CAMİ

Şems Parkı içinde yer alan cami ve türbe de kim tarafından yapılmış ya da ne zaman yapılmış bilinmiyor. Türbe ve cami bitişik olarak yer alır. Türbe, içten tavanlı, dıştan ise sekizgen tambur üzerine piramidal bir külahla örtülmüş. Özellikle Şeb-i Arûs gibi özel günlerle beraber Konya'nın en çok ziyaret edilen yapılarından biridir.

Karatay Medresesi
Selçuklu dönemini en güzel yansıtan yapılardan biri olan Karatay Medresesi, Karatay ilçesinde yer alır. Emir Celaleddin Karatay tarafından inşa ettirilen medresenin mimarının kim olduğu maalesef bilinmemekte. Osmanlı döneminde de kullanılmaya devam eden Karatay Medresesi, 19. yüzyılda terk edilmiş bir eğitim kurumudur. Mevlana'nın da ders verdiği bu medrese, Selçuklu taş işçiliğinin güzel bir örneğidir.

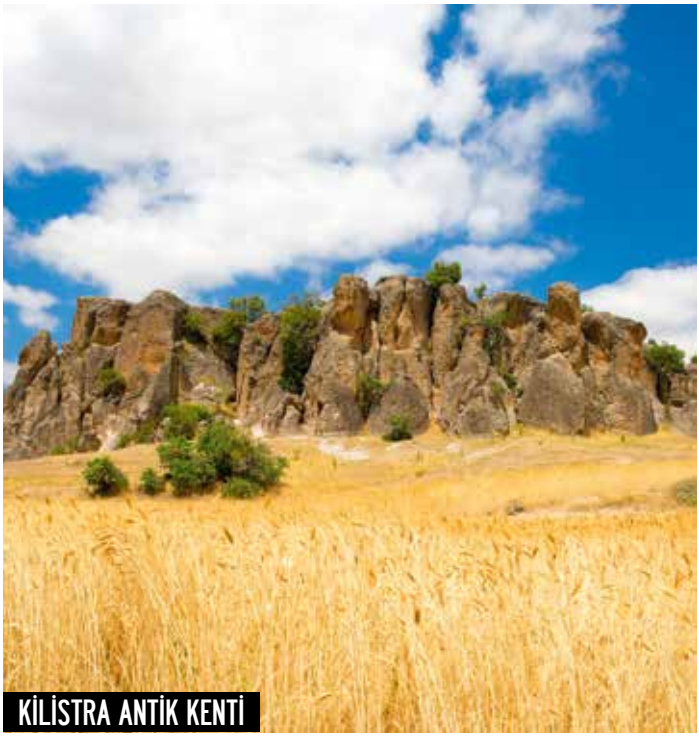
Aziziye Camii
Şehrin çarşısında bulunan Aziziye Camii, 1671-1676 yılları arasında inşa edilmiş. 1867-1868 yılları arasında ise büyük bir yangında harap olmuş. O dönemlerde Sultan Abdülaziz'in annesi Pertevniyal Valide Sultan tarafından yeniden yapılmaya başlanan Aziziye Camii, Konya'ya genel olarak hakim olan mistik atmosferi yakalayabileceğiniz yerlerden sadece biri.

AZİZİYE CAMİ

Selçuklu dönemini en güzel yansıtan yapılardan biri olan Karatay Medresesi, Karatay ilçesinde yer alır. Emir Celaleddin Karatay tarafından inşa ettirilen medresenin mimarının kim olduğu maalesef bilinmemekte.

Kilistra Antik Kenti
Konya denilince akla gelen yerler arasında olmasa da kalıntılarıyla beraber turistik bir diğer yer de Gökyurt beldesinde yer alan Kilistra Antik Kenti. Yapılan çalışmalar sonunda burada yer alan kalıntıların Hellenistik ve Roma döneminde kurulmaya başlandığı anlaşılmış. Yine kayalara oyulmuş evler, şapel, kilise, mesken, sarnıç, çeşme, şaraphane kalıntılarına rastlanmakta.

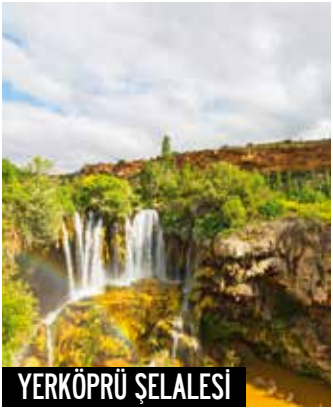
Valide Sultan Hamamı
Sultan II. Selim Külliyesi ile aynı dönemde inşa edilen hamam, Mimar Sinan'ın eserleri arasında yer alır. Konya'da yer alan pek çok tarihi yapı aksine maalesef günümüze oldukça harap bir şekilde kalmış. Kare planlı olan yapının yapımında moloz ve kesme taş kullanılmış.


KİLİSTRA ANTİK KENTİ

Konya denilince akla gelen yerler arasında olmasa da kalıntılarıyla beraber turistik bir diğer yer de Gökyurt beldesinde yer alan Kilistra Antik Kenti.

İNCE MİNERALİ CAMİ

Türkiye'nin ikinci büyük gölü olan Beyşehir Gölü, Beyşehir ilçesinde yer alır. Üzerinde irili ufaklı 33 tane de ada vardır. Halk arasında "'uluarık"' olarak adlandırılan Suğla Gölü'ne akmakta.



YERKÖPRÜ ŞELALESİ

BEYŞEHİR GÖLÜ

Şehir sadece tarihi kalıntılarıyla, geçmişin bıraktığı izlerle değil aynı zamanda doğal güzellikleriyle de etkiliyor gezenleri. Göller ve şelaleler, etraflarında bulunan yeşil alanla beraber Konya'da vakit geçirmek isteyen doğa tutkunlukları için oldukça keyifli olacak.

Obruk Gölü
Obruk Yaylası'nın bir parçasıdır. Oldukça zengin bir yaban hayatı vardır. Konya geziniz sırasında fotoğraflamak isteyeceğiniz güzel kareler sunan Obruk Gölü etrafında yer alan Obruk Han Harabeleri'ni de gezinizin bir parçası yapabilirsiniz.

Beyşehir Gölü
Türkiye'nin ikinci büyük gölü olan Beyşehir Gölü, Beyşehir ilçesinde yer alır. Üzerinde irili ufaklı 33 tane de ada vardır. Halk arasında "uluarık" olarak adlandırılan Suğla Gölü'ne akmakta. Çevresiyle ve doğasıyla beraber kamp yapma olanağı da sağlayan Beyşehir Gölü'ne gidip hem bedenen hem de ruhen dinlenebilirsiniz.

Yerköprü Şelalesi
Konya Hadım ilçesinde bulunan Yerköprü Şelalesi, 20 metre yükseklikten dökülür. Göksu Nehri'nin oluşturduğu Yerköprü Şelalesi, etrafındaki doğal güzellik ve yeşil ile birlikte Konya geziniz esnasında sizi büyülecek yerlerden biri.

KONYA'YA NASIL GİDİLİR?

Kâmil Koç'un Konya seferleri hakkında **detaylı bilgi için;**
www.kamilkoc.com.tr

 Hazırlayan: Selin Akgün

DÜNYAYI KENDİNE HAYRAN BIRAKAN İLİMİZ; UŞAK

Teknolojiye yenik düşmeyen Uşaklı zanaatkârlar, meşleklerini geleceğe miras kalacak şekilde icra etmeye devam ediyor.

Özellikle halı ve kilimleriyle sadece Türkiye'nin değil, Avrupa'nın da göz bebeği olan Uşak, halıcılık ve kilimcilik odaklı çalışmalarını gelecek kuşaklara aktarabilmek adına yoğun bir çaba gösteriyor. Dokuma evleri ve halk eğitim kurslarında düzenlenen eğitimlerle, bu zanaat dallarını geleceğe taşıyacak özel yetenekler yetiştiriliyor. Dericilik, bakırcılık ve kalaycılık gibi mesleklerin genç nesillere aktarılabilmesi adına da farklı çalışmalara imza atılıyor.

Kalaycılık

Uşak'ın Eşme ilçesinde 1975 yılından beri kalaycılık mesleğiyle uğraşan Fethi Ünal, çırak bulmakta zorlandığını ve mesleğin yok olmaya yüz tuttuğunu dile getiriyor. Gelişen

FETİH ÜNAL

teknoloji ile insanların tercihlerinin değişmeye başladığını ve son yıllarda işlerin giderek azaldığını, çırak dahi bulamadıklarını söyleyen Fetih Ünal, "1975 yılında mesleği öğrenmek için Uşak'a gittim. Yıllardır bu işi yapıyorum. Ancak işler artık azaldığı için sadece belli aylarda iş geliyor. İlçemizde kalaycılık unutulmaya yüz tuttu" diyor. Günümüzde çelik mutfak eşyalarının kullanılmasıyla bakır kaplara olan ilginin azaldığını da vurgulayan Fetih Ünal, "Bakır kaplar ne kadar güzel olsa da teknoloji karşısında değerini yitirdi.

Fetih Ünal, "1975 yılında mesleği öğrenmek için Uşak'a gittim. Yıllardır bu işi yapıyorum. Ancak işler artık azaldığı için sadece belli aylarda iş geliyor. İlçemizde kalaycılık unutulmaya yüz tuttu" diyor.

Zanaat da bu nedenle yok olmaya yüz tutu. Aslında kalaycılık gerçekten çok güzel bir zanaat. Ancak benimle birlikte Eşme'de bu meslek de ölecek. Birkaç yıldır kalaycılık mevsimlik işe döndü. Sadece aşçıların düğün kazanlarını kalaylar hale geldik" yorumunda bulunuyor.

Halıcılık

16'ncı yüzyılda Uşak ve çevresinde yapılan halılarla, Türk halı sanatının ikinci ve son parlak devri başladı. Uşak halılarının en önemlilerinden biri olan madalyonlu halının boyu ise 10 metreye ulaşıyor. Madalyonların yıldız şeklini almasından sonra yıldızlı Uşak halılarına ağırlık verildi. 16'ncı yüzyılın sonunda Uşak halılarının şöhretinin tüm Avrupa'ya yayıldığı, asil ailelerin üzerlerine kendi armalarının işlenmiş olduğu Uşak halılarını sipariş etmeye başladıkları dikkat çekiyor. Geçmişte pek çok Avrupa sarayını süsleyen ve Avrupa'nın en ünlü halısı ola-

Madalyonların yıldız şeklini almasından sonra yıldızlı Uşak halılarına ağırlık verildi. 16'ncı yüzyılın sonunda Uşak halılarının şöhretinin tüm Avrupa'ya yayıldığı, asil ailelerin üzerlerine kendi armalarının işlenmiş olduğu Uşak halılarını sipariş etmeye başladıkları dikkat çekiyor.

rak nitelendirilen Uşak halıları restore edilerek faaliyete geçen, 170 yıllık konaktaki Dokur Evi'nde hayat buluyor. Dokur Evi Sorumlusu Ayşe Ceren Uçar, 2010'da restorasyonu tamamlanan konakta açılan dokuma kurslarına bugüne kadar 120'yi aşkın kursiyerin katıldığını, eğitim alan kişilerin ise değişik atölyelerde halı dokuma işine devam ettiğini belirtiyor. Dokur Evi'nin Uşak Belediyesi tarafından satın alındığını ve restorasyon çalışmalarının ardından hizmete açıldığını dile getiren Uçar, "Dokur Evi'ndeki halılar yüzlerce yıllık tecrübe ile dokunuyor. Halılarda kökboyasıyla boyanan yün iplikler kullanılıyor. Uşak halıları; desen, ilmek sayısı, askı ve çözgü özellikleriyle diğer halılardan ayrılıyor. Çift düğüm, kravat düğüm gibi özel düğüm yöntemleri kullanılıyor. Bu düğüm yöntemi, halıların daha kaliteli olmasını sağlıyor. Uşak halıları yıldızlı, madalyon, çintemani ve kuşluk gibi desenler ile tanınıyor. Kursiyerlerimize Uşak halılarının tüm dokuma özelliklerini öğretiyoruz" diyor.

Dokur Evi Sorumlusu Ayşe Ceren Uçar, 2010'da restorasyonu tamamlanan konakta açılan dokuma kurslarına bugüne kadar 120'yi aşkın kursiyerin katıldığını, eğitim alan kişilerin ise değişik atölyelerde halı dokuma işine devam ettiğini belirtiyor.

UŞAK DOKUR EVİ

Kilimcilik

Uşak'ta kilimcilik denildiğinde akla Eşme kilimleri geliyor. Eşme kilimleri kendine has desenleri ve renkleriyle Anadolu'nun diğer kilim modellerinden çok daha farklı bir forma sahip. Eşme ve köylerinde dokunan kilimlerde; yün, pamuk, kıl, tiftik gibi liflerden elde edilen iplikler kullanılıyor. Diğer bölgelerde olduğu gibi Eşme kilimleri de zaman içinde büyük bir değişim gösterdi. Geçmişte Eşme halkının kendi ihtiyaçları için yaptığı, bugün örnekleri camii ve mescitlerde bulunan eski kilimler, günümüzde evlerinde kullandıkları ve tüccar siparişleri ile ticari amaçla dokudukları kilimlerle karşılaştırıldığında, boya ve iplik kalitesi bakımından farklılıklar olduğu görülüyor. Eşme kilimleri genel olarak Altınbaş, Toplu-Hürriyet-Albaş-Selvili Namazlağ olarak gruplandırılıyor. Ayrıca Gıcıklı denilen bir kilim türü de bulunuyor. Her yıl Uluslararası Eşme Kilim Kültür ve Sanat Festivali düzenleniyor. Uşak'ın Eşme ilçesinde dokunan dünyaca ünlü kilimler de makineler yaygınlaştığı için dokunmuyor. Bir zamanlar büyük çoğunluğun geçimini kilim dokumayla kazandığı ilçede şimdi sadece iki satış dükkânı bulunuyor. Geçmişte Türkiye'nin dört bir köşesine gönderilen Eşme kilimlerine yönelik zanaat, kaymakamlığın halk eğitim merkezi aracılığıyla açtığı kurslarda yaşatılıyor. Halk eğitim kursunda kilim usta öğreticisi olarak çalışan Şemsi Sayın, kursiyerlere 15 gün içinde ilmek atmayı ve dokumayı öğrettiklerini, tam dokuyabilmesi için ise 2-3 ay geçmesi gerektiğini söylüyor. Bir kilim seccadesini, usta bir dokuyucunun 5-6 günde ancak dokuyabildiğini belirten Sayın, kilimin bitme noktasına gelmesini ise dokuyucuların istediği ücreti alamamasına bağlıyor. Sayın, "Kilimcilik geçmiş yıllarda Eşme'nin en önemli geçim kaynağıydı. Bu zanaat dalından kazanılan paralarla ev eşyası alınır, düğünler yapılırdı. Ama şimdi talep olmadığı için dokuma yapılmıyor" diyor.

Eşme kilimleri genel olarak Altınbaş, Toplu-Hürriyet-Albaş-Selvili Namazlağ olarak gruplandırılıyor. Ayrıca Gıcıklı denilen bir kilim türü de bulunuyor. Her yıl Uluslararası Eşme Kilim Kültür ve Sanat Festivali düzenleniyor.

SU İÇERKEN EĞLEN!

HAYAT Sakarya

YENİ

HAYAT Sakarya

DOĞAL MİNERALLİ SU

MARVEL MÜHTEŞEM ÖRÜMCEK-ADAM

0,33 L

MARVEL MÜHTEŞEM ÖRÜMCEK-ADAM

MARVEL ©MARVEL

HAYAT Sakarya

DOĞAL MİNERALLİ SU

Disney PRENSES

0,33 L

Disney PRENSES

©Disney

"Uşak'ta hâlâ demircilik yapan ustalardan biri olan Mesut Dursun, Uşak'ta bu mesleği kendisiyle birlikte çok az sayıda kişinin yaşatmaya çalıştığını, teknolojinin gelişmesiyle birlikte bu zanaat dalının da bitme noktasına geldiğini ifade ediyor.

Demircilik

Uşaklı Mustafa Çümen, yaklaşık 700 yıllık Osmanlı kültüründen gelen demircilik mesleği ile hayatını kazanıyor. Demircilik mesleğinin yeni kuşaklara ihtiyaç duyduğunu söyleyen Çümen, en büyük sıkıntının çırak bulmak olduğunu ifade ediyor. Ailesinin 12 yaşında Uşak'a taşındığını belirten Çümen, mesleğe nasıl başladığını ise şöyle anlatıyor: "Demircilik mesleğine 12 yaşında başladım. İlkokul yıllarında aileme yük olmamak için çırak olarak başladığım demircilik mesleğinde ustalığa kadar geldim. Kendi iş yerimi ise 1997'de açtım. Türk kültüründe demirciliğin ayrı bir yeri var. Orta Asya'da demircilik daha çok silah yapımında kullanılmış. Osmanlı'dan günümüz Türkiye'sine önemli

Uşakla Özdeşleşen Diğer Alanlar

Yün ve akrilik iplik üretimi: Uşak'ta halının hammaddesi olan yün ipliği, önceleri kirman, çıkrık ve elemle gibi basit el aletleri ve insan gücü ile imal ediliyordu. Zamanla Avrupa'da sanayileşme hareketlerinin etkisiyle 1890-1895 yıllarında Yılancızade Kumpanyası, Hacıgedik ve Bacaloğlu yün iplik ve mensucat fabrikaları kurulunca, bu fabrikalar Uşak ve civarının uzun süre halı ipliği ihtiyacını karşıladı. 1950 yılından sonra Yılancıoğlu fabrikasının tasfiyesi ile burada bulunan makineler diğer iş sahipleri tarafından yeni iş yerlerine monte edildi. İstanbul'dan ve yurt dışından makineler getirildi, yurt dışında çalışan işçilerin girişimlerinin de eklenmesiyle bu sanayi kolu hızlı bir gelişme gösterdi. Uşak, strayhgarn yün iplikçiliği alanında da son derece gelişmiş bir konuma sahip.

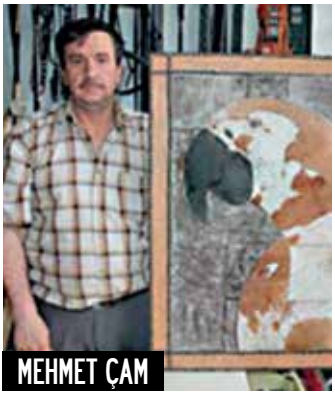
Elyaf ve iplik boya: Uşak'ta 41 adet işletmede elyaf ve iplik boya yapılıyor. Temel olarak yün ve akrilik boyaması uygulanıyor. Bu işletmelerden 16'sı boya tesisi, diğerleri ise entegre tesisler olarak öne çıkıyor.

Elyaf açma: Elyaf açma işlemi genellikle penye telefi değerlendirme şeklindedir. Eskiden İtalya'ya ihraç edilen penye telefleri (konfeksiyon, kumaş artıkları) son yıllarda yapılan yatırımlarla Uşak'ta değerlendirilmeye başlandı. Bu yöntemle hem elyaflar tekrar değerlendirilerek ekolojik açıdan yarar sağlıyor hem de işlenerek katma değer elde ediliyor.

bir kültürel ve ekonomik miras olarak bırakılmış. Bugün bu zanaatı sürdürmek için çabamız sürüyor. En önemli sıkıntımız ise çırak bulamamak. Gelecekte bu işi kimin yapacağını bilemiyoruz. Zaman içinde hizmet sektörüne çok daha fazla yığılma olacak. Sanayideki ustalar çok daha değerli hale gelecek. Bu noktada ailelerin çocukları için iyi bir plan yapmaları ve çocuklarını sevdikleri iş kollarına yönlendirmeleri daha da önem kazanacak. Sanayideki ustalığın da değerli bir iş olduğu genç kuşaklara aşılanmalı." "Uşak'ta hâlâ demircilik yapan 38 yıllık demir ustası Mesut Dursun ise Uşak'ta bu mesleği kendisiyle birlikte çok az sayıda kişinin yaşatmaya çalıştığını, teknolojinin gelişmesiyle birlikte bu zanaat dalının da bitme noktasına geldiğini ifade ediyor.

Deriyi sanatla buluşturdu

Uşak'ta hizmet veren saraç ustası Mehmet Çam'ı diğer zanaatkârlardan ayıran en önemli özelliği; tasarımlarına el emeği, göz nuru işlemeleri kombine ederek ilerlemesi... Uşak'la özdeşleşen sektörlerden biri olan dericiliğe yönelik rağbetin azalması, deri ustalarını farklı alanlara yöneltti. 1985 yılından 2005 yılına kadar deri ve tabak üzerine çalışan Uşaklı zanaatkâr Mehmet Çam'a, İstanbul'da deri ticareti yapan birinin dana postu ile iş yapıp yapmadığını sorması, Çam'ı farklı bir kariyere yönlendirmiş. Deride yaşanan durgunluk nedeniyle, kendini birden hammaddesi deri olan saraçlık işinde bulan Çam, 2005 yılından beri bu mesleği devam ettiriyor. Mehmet Çam, deriden yaptığı el işi halılar ve üç boyutlu tablolarla sektörde farklı bir atılım yaptı. Çam, dana derisinden yaptığı tabloların patentini alarak katıldığı fuarlarda hem ürünlerini tanıttı hem de birçok ülkenin ilgi odağı oldu.


MEHMET ÇAM

Kaynak: www.usaktanitim.gov.tr, www.esme.bel.tr, www.usakkulturturizm.gov.tr

UŞAK'A NASIL GİDİLİR?

 Hazırlayan: **Selin Akgün**

ALAÇATI BIG FISH TURNUVASI

DÜNYANIN DA YAKIN MARKAJINDA

Sadece Türkiye'deki değil, dünyadaki sportif balıkçılık tutkunlarının da heyecanla beklediği 'Columbia PFG Alaçatı Big Fish Turnuvası', 27-30 Ekim tarihlerinde gerçekleşti. Toplamda 65 teknenin denize açıldığı organizasyon, koruma altına alınmış türleri yaşatmak amacıyla uygulanan 'Yakala, Bırak, Yaşat' teması ile fark yarattı.

Alaçatı Big Fish Turnuvası, 27-30 Ekim tarihlerinde Columbia PFG ana sponsorluğunda Port Alaçatı Marina'da düzenlendi. 'Büyük Balığın Peşinde' sloganı ile usta balıkçıları bir araya getiren turnuva, Türkiye'yi windsurf dalında olimpiyatlarda temsil etmiş sporcular İlknur ve Ertuğrul İçingir önderliğinde hayata geçirildi. Bu turnuvanın öyküsü ise oldukça ilginç... 2006 yılında Dünya Şampiyonası için gittikleri Yeni Zelanda'da, dünyanın en büyük balık turnuvalarından birine katılan ikili, Türkiye'ye döndükten sonra hem balıkçılığa olan merakları hem de Alaçatı bölgesinin doğa zenginliğinin buna uygun olması nedeniyle Alaçatı Big Fish Turnuvası'nın ilkini 2007'de gerçekleştirdi. İlk sene 19 teknenin katılımıyla gerçekleşen turnuva, son senelerde 80 tekne ile sınırlandırıldı. Bu turnuva, şu an Türkiye'de yapılan ve yapılması planlanan diğer turnuvalara hem fikir veriyor hem de öncülük ediyor.

'Büyük Balığın Peşinde' sloganı ile usta balıkçıları bir araya getiren turnuva, Türkiye'yi windsurf dalında olimpiyatlarda temsil etmiş sporcular İlknur ve Ertuğrul İçingir önderliğinde hayata geçirildi.

SPORTİF BALIKÇILIĞA YÖNELİK EN GÜNCEL TRENDLER PAYLAŞILDI

Alaçatı Big Fish Turnuvası, her geçen yıl gerek katılımcı sayısı gerekse bu sporu takip eden ulusal ve uluslararası kitlenin artmasıyla öne çıkıyor. Dünya sportif balıkçılık literatüründe önemli bir yer kazanan turnuva kapsamında planlanan Offshore Fishing Expo ile de Türkiye'de önemli bir ilke imza atıldı. Offshore Fishing Expo kapsamında balıkçılık ile ilgili markaların, hedef kitleye en doğru şekilde ulaştırılması hedeflendi.
Bu sayede sportif balıkçılığa yönelik güncel trendler ve markaların yeni ürünleri hedef kitleye en etkin şekilde tanıtıldı. Sportif balıkçılığın usta isimlerini bir araya getiren organizasyonda, Columbia ev sahipliğinde gerçekleşen Happy Hour, özel çocuk workshopları ve mutfak atölyeleri ile katılımcılar keyifli saatler geçirdi. Alaçatı Big Fish Turnuvası'nda hem çocukları hem de yetişkinleri kapsayan özel söyleşiler düzenlendi. Türkiye'nin önde gelen iş adamları ve ünlü isimlerinin yanı sıra Yunanistan ve İtalya'dan da önemli isimlerin katıldığı turnuva, renkli görüntülere sahne oldu.

İlk sene 19 teknenin katılımıyla gerçekleşen turnuva, son senelerde 80 tekne ile sınırlandırıldı. Bu turnuva, şu an Türkiye'de yapılan ve yapılması planlanan diğer turnuvalara hem fikir veriyor hem de öncülük ediyor.

YAKALA-BIRAK-YAŞAT TEMASI

Bu yıl 27-30 Ekim tarihleri arasında düzenlenen turnuva, IGFA ve ICCAT gibi uluslararası organizasyonların önderliğinde koruma altına alınmış türleri, 'Yakala, Bırak, Yaşat' temasıyla ön planda tutarak, ayrı bir farkındalık yarattı. Turnuvada 'En Büyük Albacore' ve 'En Fazla Albacore' ödülünü kazanan Sunset teknesi, ödülünü TSK Mehmetçik Vakfı'na, 'Yakala Bırak Özel Ödülü' nü kazanan Camelot teknesi de ödülünü ÇEŞAL yararına bağışladı. En Büyük Balık, En Fazla Yakala Bırak, En Büyük Albacore Tuna, Yakala Bırak Özel Ödülü, Çocuk Ödülü ve Jüri Özel Ödülü kapsamında toplamda 50 bin TL ve Columbia'dan sürpriz hediyeler sahiplerini buldu. Turnuvanın ana sponsorluğunu üstlenen Columbia PFG Türkiye temsilcisi Gözalan Grup Yönetici Ortağı Kerem Gözalan ve ekibi, yarıştıkları Portofino teknesinde Yakala-Bırak-Yaşat uygulamasına destek vererek, 135 cm boyundaki ve yaklaşık 45 kg ağırlığındaki mavi yüzgeçli orkinosu geri bıraktı. Kerem Gözalan turnuva ile ilgili olarak; "Alaçatı'da yıllardır bir klasik haline gelen turnuvaya destek vermekten büyük mutluluk duyuyoruz. Ülkemizde sportif balıkçılığın gelişmesi için desteklerimizi sürdüreceğiz" yorumunda bulundu.

Sportif balıkçılığın usta isimlerini bir araya getiren organizasyonda, Columbia ev sahipliğinde gerçekleşen Happy Hour, özel çocuk workshopları ve mutfak atölyeleri ile katılımcılar keyifli saatler geçirdi.

Bu yıl 27-30 Ekim tarihleri arasında düzenlenen turnuva, IGFA ve ICCAT gibi uluslararası organizasyonların önderliğinde koruma altına alınmış türleri, 'Yakala, Bırak, Yaşat' temasıyla ön planda tutarak, ayrı bir farkındalık yarattı.

AVRUPA'NIN EN ÖNEMLİ TURNUVALARINDAN BİRİ

Türkiye'nin ilk sportif balıkçılık turnuvasını 9 yıl önce Alaçatı'da başlatan İlknur-Ertuğrul İçingir önderliğinde gerçekleşen turnuva kapsamında 65 tekne denize açıldı. Toplamda 50 bin TL ödül ve Columbia'dan sürpriz hediyelerle renklenen organizasyon gerek katılımcıları gerekse organizasyon niteliği ile Avrupa'nın en önemli sportif balıkçılık turnuvaları arasında gösteriliyor.

Turnuva kapsamında koruma altına alınmış türleri yaşatmak amacıyla, IGFA (International Gama Fish Association) ve ICATT gibi uluslararası organizasyonların önderliğinde 'Yakala, Bırak, Yaşat ' teması ile denizlerdeki çeşitlilik ve canlı türlerinin korunmasına destek verildi. Turnuva ile eşzamanlı olarak organize edilen Offshore Fishing Expo ise sportif balıkçılığa dair tüm öğelerin bir arada sunulduğu bir platform olarak Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyor.

4440 Koc 4440562

www.kamilkoc.com.tr

ANDROID APP ON Google play

Available on the App Store

KÂMİLKOÇ 1926 | 90.YIL

YILBAŞI SOFRANIZA ÖZEL
LEZZETLİ TARİFLER

Azıcık büyüdüğümü sanıp da arkadaşlarımla dışarıya çıkana kadar, her yeni yıl akşamı teyzemlerin Koşuyolu'ndaki evinde toplanırdık ailecek. Herkes kendi evinde bir şeyler hazırlar, getirir, afiyetle yerdik. Hiç unutmadığım yeni yıl alışkanlıklarımız vardı. Tombala pek oynamazdık ama onun yerine teyzem sardığı yaprak dolmalarından birinin içine küçük bir boncuk koyardı. Kim o boncuklu dolmayı alıp yerse, teyzemin o kişiye ufak bir yeni yıl sürprizi olurdu :) Bir de tabii her yıl annemin yaptığı Amerikan salatası unutulmaz. Üzerine mutlaka salatalık turşusuyla hangi yıla giriyorsak onu yazardı. Keyifliydi... Şimdi, eskiden olduğu gibi; evde kalıp aile yemeklerine katılmayı tercih eder olduk. Özlemişiz...

O yıllarda teyzemin evindeki yeni yıl menüsünü paylaşacağım sizlerle. Aklımda kaldığınca...İlk tabağımız tabii ki olmazsa olmaz çorbalarımızdan. Herhalde güzel yurdumda çok az ev vardır ki akşam yemeğine çorbasız başlasın. Hele ki gün yılın son günüyse bir de havada kar kokusu varsa. İçimizi ısıtmak için yeni yıl ziyafetimize çorbayla başlamalı. Ardından ziyafet masamıza baktığımızda bütün gösterişiyle masamızı süsleyen tabaklara göz atalım. Hani sofraya daha kimse oturmadan bir zeytinyağlı sarma almak isteriz de annemiz elimize vurur ya, işte tam orda masanın ortasında resmen Mısır piramidi gibi dizilmiş duruyor. Aralara da itinayla yerleştirilmiş limon dilimleri. Acaba boncuk hangisinde? Bu yıl hediyeyi kim kazanacak? Ve tabii ki zeytinyağlı sarmanın en yakın arkadaşları; şakşuka, mercimek köfte ve Amerikan salatası bu güzel günde kendisini sofrada yalnız bırakmamışlar. En güzel halleriyle sofrada yerlerini almışlar.

Ana yemek ve tatlımız sürpriz olsun. Ama küçük bir ipucu, ana yemeğimiz için tek kişilik dev kadro diyebiliriz. Unutmadan, bu sefer alternatif ana yemek tarifimiz de bonusumuz olsun.

elif özer

FIRINDA SEBZELİ TAVUK BUTLARI

MALZEMELER
- 6 adet tavuk but (kişi sayısına göre değişebilir)
- 4 adet patates
- 4 adet havuç
- 3 adet çarliston biber (isteğe göre acı sivri biber eklenebilir)
- 2 adet soğan
- 3 dal biberiye
- Zeytinyağ
- Tuz
- Karabiber

YAPILIŞI:
Bütün sebzeleri büyük parçalar halinde kestikten sonra yeteri miktarda zeytinyağı, biberiye, tuz ve karabiber ile marine ediyoruz. Daha sonra aynı işlemi tavuk butlarına uyguluyoruz.
Marine ettiğimiz sebze ve tavukları fırın tepsisine yerleştirdikten sonra 180 derecede önceden ısıtılmış fırınımıza koyuyoruz ve yaklaşık 40 dakika pişirmeye bırakıyoruz. Tavuk butları nar gibi kızardığında fırından çıkartıp sıcak servis ediyoruz.

KESTANELİ İÇ PİLAV

MALZEMELER
- 1 adet orta boy kuru soğan
- 4 yemek kasığı tereyağı
- 2 su bardağı prinç
- 1 tatli kaşığı kuru nane
- 1 tatli kaşığı tarçın
- 1 tatli kaşığıi yenibahar
- 1 paket kuş üzümü
- 1 paket dolmalık fıstık
- 4 dal dereotu
- 1 su bardağı pişmiş dilimlenmiş kestane
- Tuz
- Karabiber

YAPILIŞI:
Pirinçleri yarım saat kadar ılık suda bekletin. Soğanları yemeklik doğrayın. Tereyağı ile bir miktar tuz ekleyip soğanı pembeleşinceye kadar kavurun. Kavrulan soğanlara dolmalık fıstık, kuş üzümü ve pirinci ekleyip 3 dakika kavurun. Tarçın, yenibahar, tuz ve diğer baharatları ekleyerek 3 dakika daha kavurun. 3 su bardağı sıcak su ilave edip karıştırın. Pilav suyunu çekince dilimli kestaneleri tencereye ekleyip karıştırın. Altını kapatıp 10 dakika kadar demlendirin.

AMERİKAN SALATASI

MALZEMELER
- 3 adet havuç
- 3 adet patates
- 250 gr iç bezelye
- 10 adet kornişon turşu + süsleme için
- Yarım su bardağı mayonez
- Yarım su bardağı yoğurt
- Tuz

YAPILIŞI:
Havuç ve patateslerin kabuklarını soyduktan sonra, bezelye büyüklüğünde doğruyoruz. Daha sonra havuç, patates ve bezelyeleri iyice yumuşayana kadar haşlıyoruz. Haşladığımız malzeme ile geri kalan malzemeyi karıştırıyoruz. Soğuk servis ediyoruz. Tabii ki geri kalan turşularla süslemeyi unutmuyoruz. :)

YILBAŞI ÖZEL

YILBAŞI HİNDİSİ

MALZEMELER
- 1 adet hindi (4 kilo kadar)
- Yarim su bardağı sıvıyağ
- 1 tatli kaşığı toz kırmızı biber
- 2 diş rende sarımsak
- 1 tatlı kaşığı kuru fesleğen
- 1 tatlı kaşığı kuru kekik
- 1 tatlı kaşığı karabiber
- Tuz
- 1 adet limon
- 1 adet portakal

YAPILIŞI:
Hindiyi tepsiye yerleştirin. Derin bir kap içinde sıvıyağ, sarımsak ve baharatları karıştırın. Tüm sosu hindinin içine ve dışına iyice sürün. Portakal ve limonu kabukları ile birlikte dilimleyip hindinin içine yerleştirin. Sosladığınız hindiyi pişirme poşetinin içine alıp poşeti kapattıktan sonra, poşete 2-3 delik açın. 180 derecede önceden ısıtılmış fırında 1 saat pişirin ve sonrasında ısıyı 150 dereceye düşürüp, 1,5 saat daha pişirin.

ZEYTİNYAĞLI SARMA

MALZEMELER
- Yarim kilo salamura asma yaprağı
- 1,5 cay bardağı zeytinyağı
- 2 ,5 su bardağıi sıcak su
- Yarım limonun suyu
- 4 adet kuru soğan
- 2 yemek kasığı dolmalık fıstık
- 2 su bardağı kırık pirinç
- 1 yemek kaşığı kuru nane
- 1 tatlı kaşığıi karabiber
- 1 tatlı kaşığı tarçın
- 2 adet kesme şeker
- 2 yemek kaşığı kuş üzümü
- Yarım demet kıyılmış maydanoz
- 1 tatlı kaşığı tuz

YAPILIŞI:
Yemeklik olarak kestiğiniz soğanı, zeytinyağı ve biraz tuz ekleyerek 1 dakika kadar kavurun. Dolmalık fıstığı ekleyip pembeleşinceye kadar kavurun. Pirinçleri 2-3 su yıkayıp soğan- fıstık karışımımıza ilave edip 1 dakika kavurun. Kavrulan pirinçlere diğer tüm malzemeleri ekleyip iyice karıştırın. Yarım su bardağı kaynamış suyu ekleyerek kısık ateşte pirinçler suyu çekene kadar pişirin ve demlenmeye bırakın. Bu arada asma yapraklarını 5 dakikaka kadar sıcak suda bekletip yıkayın. Hazırladığınız iç harcı koyarak yaprakları sarın. Sarmayı pişirmek için kullanacağınız tencerenin tabanını artan veya kullanılmayacak asma yapraklarıyla kapatın. Boşluk kalmayacak şekilde sarmaları dizin. Dizdiğiniz sarmaların üzerine porselen 1 tabak kapatın. Sıcak su, zeytinyağı ve tuzu da ekledikten sonra kısık ateşte 40- 45 dakika pişirin. Limon dilimleriyle soğuk servis edin.

KÖZLENMİŞ KIRMIZI BİBER ÇORBASI

MALZEMELER
- 5 adet orta boy kırmızı kapya biber (dolmalık kırmızı biber)
- 1 orta boy domates
- 1 orta boy slogan
- 1 diş sarımsak
- 1 yemek kaşığı tereyağı
- 1 yemek kaşığı zeytinyağı
- 1 yemek kaşığı un
- 4-5 su bardağı sıcak su (isteğe göre et suyu)
- Tuz
- Karabiber

YAPILIŞI:
Biberleri yıkayın, bir bıçak yardımıyla 4-5 delik açarak fırın tepsisine yerleştirin. Domatesi ortadan ikiye bölün ve biberlerle birlikte fırın tepsisine yerleştirin. Fırının ızgarasından yararlanarak biber ve domatesleri közleyin. Közlenen biberlerin ve domateslerin kabuklarını soyup çekirdeklerini çıkarın. İri parçalar halinde doğrayın. Soğan ve sarımsakları yemeklik doğrayın. Tereyağı ve zeytinyağı karışımı ile tencerede soteleyin. Soğanlar pembeleşince unu ekleyin ve 1 dakika kadar kavurun. Kavurduğunuz unun üzerine közlenen biber ve domatesleri ekleyip 1 dakika daha kavurun. Tencereye 4 su bardağı sıcak suyu ilave edin ve karıştırarak 2 dk. kadar pişirin. Çorbayı blendar'dan geçirin ve istediğiniz kıvama göre su eklemesi yapın.
Tuz ve biber ile tatlandırarak 5 dakika daha kısık ateşte kaynatın ve ocaktan alın.

PÜF NOKTALAR:
- Bir kaba aldığımız hala sıcak olan közlenmiş biberlerin üzerini streç film ile kapatıp 10 dakika kadar bekletirsek daha kolay soyulacaklardır.

MERCİMEK KÖFTESİ

MALZEMELER
- 1 su bardağı ince bulgur
- 1 su bardağı kırmızı mercimek
- 1 çorba kaşığı biber salçası
- 1 adet kuru soğan
- 1 adet limon
- Yarım demet maydanoz
- 2 sap taze soğan
- Kıvırcık
- Zeytinyağı
- Tuz
- Karabiber
- Kimyon

YAPILIŞI:
Mercimekleri yıkadıktan sonra 3 su bardağı su ile lapa oluncaya kadar pişirin. Mercimekler pişince ocaktan alın ve ince bulguru ilave edin. Şişmeye bırakın. Kıvamı istenen gibi olmaz ise bulgur ilave edilebilir. Bu arada soğan ve maydanozu ince ince doğrayın. Salça ve soğanı birlikte kavurun. Şişen mercimek ve bulgur karışımına taze soğan maydanoz ve salçayı ekleyin ve iyice karıştırın. Tuzunu ve baharatını ekleyip, köfte şeklinde yapılarak bol kıvırcık ile servis edin.

ŞAKŞUKA

HAMURU İÇİN
- 3 adet orta boy soğan
- 2 adet çarliston biber
- Kızartmak icin sıvıyağ

SOS İÇİN
- 3 adet ortaboy domates
- 1 yemek kaşığı salça
- 1 adet ortaboy soğan
- 4 diş sarımsak
- 1 su bardağı su
- Tuz
- Karabiber

YAPILIŞI:
1. Patlıcanları alacalı soyup küp küp doğrayın. 15 dakika kadar tuzlu suda bırakın. Patlıcanlar beklerken sos için soğanı ve sarımsağı yemeklik doğrayın. Yeşil biber ve domatesleri de küçük küçük doğrayın. Yağı tavada iyice kızdırın. Kuruladığınız patlıcanları kızartın ve fazla yağını alması için peçete serili tabağa serin. Tavadaki yağı döküp soğan ve sarımsakları kavurun, biberi de ekleyip 1 dakika daha kavurmaya devam edin. Salçayı ekleyip 2 dakika kadar kavurun. Domatesleri ilave edip 3- 4 dakika daha pişirin. Son olarak, su ve tuzu ekleyip, sosu suyu çekinceye kadar pişirin. Patlıcanları servis tabağına alın ve üzerine hazırladığınız sosu döküp servis yapın.

YILBAŞI ÖZEL

KABAK TATLISI

MALZEMELER
- 2 kg balkabağı
- 1,5 su bardağı toz şeker
- 1 su bardağı dövülmüş ceviz

YAPILIŞI:
Kabak tatlısı için, kabağı ince ince dilimledikten sonra soyup çekirdeklerini çıkartın. Yıkadıktan sonra 2- 3 parmak genişliğinde dilediğiniz uzunlukta doğrayın. Büyük ve yayvan bir tencereye kabakları, aralarına şeker serperek kat kat dizin. 2- 3 saat ya da bir gece ağzı kapalı olarak bekletin. Bu bekleme sırasında kabak su salacağı için pişirirken ayrıca su koymaya gerek yok. Geceden bekletilen kabakları orta ateşte yumuşayana kadar pişirin. Kabağın şerbetinin koyulaşması için, bir süre de kapağı açık olarak pişirin. Soğuduktan sonra kabak tatlısını servis tabağına alın. Üzerine dövülmüş ceviz serperek servis edin.

OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN LALE DEVRİ'NDEKİ SON BÜYÜK ANIT YAPISI;

İSHAK PAŞA SARAYI

Çıldıroğullarından II. İshak Paşa ile Çolak Abdi Paşa tarafından 1685'te yaptırılan saray, 1784'te son şekilini almış. Kesme taştan yapılan sarayın doğu cephesinde yer alan portali kabartma ve süslemeleriyle Selçuklu sanatının özelliklerini yansıtıyor.

Ağrı Doğubeyazıt'ın 5 kilometre doğusunda, dağın yamacına kurulmuş olan İshak Paşa Sarayı, Osmanlı İmparatorluğu'nun Lale Devri'ndeki son büyük anıt yapısı olarak karşımıza çıkıyor. 18. yy. Osmanlı mimarisinin en belirgin ve seçkin örneklerinden biri olan saray, sanat tarihi yönünden de değeri oldukça yüksek. Harem Dairesi Takkapı kitabesinde yer alan bilgilere göre sarayın, 1784 yılında (Hicri 1199) tamamlandığı biliniyor.

Saray binasının bulunduğu zemin kayalıktır. Eski Beyazıt şehrinin merkezinde olmasına rağmen, bu yapının üç tarafı engebeli araziden oluşuyor. Sadece doğu tarafında düzlük alan olmasından dolayı sarayın giriş kapısı buraya uygun görülmüş. Cümle kapısı bölümü, İstanbul ve Anadolu'da kurulan saraylardan farksız olup, taş işçiliği ve oymacılığı yönünden kusursuz örneklerden biri olarak ziyaretçilerini karşılıyor.

Türklere özgü tarihi saray örnekleri bugün ülkemizde pek az sayıda kalmış. İshak Paşa Sarayı ve Külliyesi bu örneklerden biri.

İshak Paşa Sarayı; Osmanlı, Fars ve Selçuklu uygarlığının mimari üslubunu bünyesinde toplayan bir özellik taşıyor. Çıldıroğullarından II. İshak Paşa ile Çolak Abdi Paşa tarafından 1685'te yaptırılan saray, 1784'te son şekilini almış. Kesme taştan yapılan sarayın doğu cephesinde yer alan portali kabartma ve süslemeleriyle Selçuklu sanatının özelliklerini yansıtıyor.

Türklere özgü tarihi saray örnekleri bugün ülkemizde pek az sayıda kalmış. İshak Paşa Sarayı ve Külliyesi bu örneklerden biri.

ÖRGÜ

HEM **HOBİ** HEM DE FARKLI BİR **MEDİTASYON**

Bilimsel araştırmalara göre en önemli hobisi örgü örmek olan kişiler çok daha mutlu ve stressiz bir yaşam sürüyor.

Moda dünyası hızlı bir dönüşümden geçiyor. Geçmiş yıllarda moda olan pek çok kavram, desen ya da model, modernize edilerek gün ışığına çıkıyor. Bu konuya verilebilecek en başarılı örneklerden biri de yün elbise, kazak ve yeleklerin moda sahnesine yeniden dönmesi... Zaman zaman etnik desenlerin zaman zaman da sade ve minimal çizgilerin eşlik ettiği bu tasarımların en önemli özelliği ise örgü örmekte deneyim sahibi olan herkes tarafından rahatlıkla yapılabilmesi... Örgü örenler bilir. Bu konuya dair pek çok trend, teknik ve metot var. Biz, bu kez örgü örmeye farklı bir açıdan yaklaşıyoruz. Özellikle ev kadınlarının en büyük hobilerinden biri olan örgü örmek, günümüz dünyasının en trendy meditasyon yöntemlerinden biri olarak karşımıza çıkıyor. Örgü örmeyi hobi olarak yaşamının merkezine oturtan bireyler çok daha sakin, pozitif ve konsantre bir ruh haline sahip oluyor. Örgü örmenin insan psikolojisini nasıl etkilediğini araştıran bilim insanlarının bulguları da bu savı destekliyor.

Zaman zaman etnik desenlerin zaman zaman da sade ve minimal çizgilerin eşlik ettiği bu tasarımların en önemli özelliği ise örgü örmekte deneyim sahibi olan herkes tarafından rahatlıkla yapılabilmesi...

Amatörlere Özel

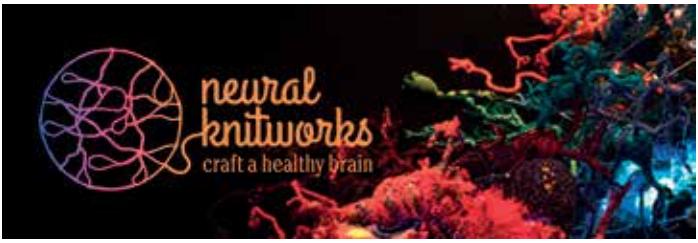
Düz örgü modeli: Düz örgülerde de kol ve yaka şekilleri farklılık gösterebilir. Bunların da zorluk dereceleri birbirinden farklıdır. Takma kolların diğer kollara göre daha kolay olduğu bilinir. İlk defa örgü yapacaklar için düz örgüden başlamak en doğru yoldur. Düz örgü yapılırken ipin dış tarafta kalması sağlanır. İlmek geçireceğiniz şişi sol elinize, şişi de koltuğunuzun altına alın. İpi sağ elinizin işaret parmağı arasından serçe parmağınıza kadar götürün. Şiş ve ipleri ne kadar rahat tutarsanız, örgünüzü de o kadar rahat örebilirsiniz. Kenar ilmeği örmeden alıp, sağ şişi arkadan öne doğru batırıp, sağ elinizin başparmağı yardımıyla bir kez dolayın. Böylece ilmek sağ şişe taşınıyor. Tek yapmanız gereken sık ve çok tekrar etmek. Tekrar tekrar ördüğünüzde bu konuda pratiklik kazanarak çok daha kusursuz işlere imza atabilirsiniz. Düz örgü modeliyle sevdiğiniz kişilere patik, hırka ya da atkı örebilirsiniz.

Ters örgü modeli: Düz örgüde ip, şişin dış tarafında tutuluyordu. Ters örgü yaparken ip iç tarafta yani kendiniz ile şiş arasında olmalı. Aynen düz örgüde olduğu gibi şişi geçirip, parmağınızı dolayarak ilmeği diğer şişe geçireceksiniz. Modelli bir örnek yapmak için bir ters, iki düz, üç ters ve iki düz yaparak ilerleyin. İlmek bitene kadar bu işleme devam edin. Örgüyü çevirip ters örgüleri düz, düzleri de ters örgü yapın. Yani arkaya geçince 1 düz, iki ters, üç düz ve iki ters yaptığınızda model tamamlanmış olacak.

2017 kışında örgü elbiseleri çok daha sık göreceğiz. Rahatlığı ve şıklığı ile öne çıkan örgü elbiseler, kadınlara farklı bir tarz vaat ediyor. Bu sezon, örgü elbiselerin yanı sıra örgü yelek, hırka ve kazaklar da önemli bir yükseliş gösteriyor. Örgü pançolar ise tüm vitrinleri süslüyor. Oversized adıyla bilinen bol ve salaş kazaklar farklı tarzlarda kombine ediliyor. Eğer örgü örmeyi seviyorsanız, 2017 kışına damgasını vuracak yün elbise, yelek ya da kazak modellerini kendiniz de yapabilirsiniz. Örgü örmek, hiç de sıradan bir hobi değil. Bilimsel araştırmalara göre örgü ören kişiler, örmeyen kişilere göre çok daha pozitif bir ruh haline sahip. Örgü örerek hem 2017 kış modasının en popüler parçalarına sahip olabilir hem de farklı bir meditasyon tekniğiyle mutluluğu yakalayabilirsiniz.

ÖRGÜ ÖRMEK MUTLULUK AŞILIYOR

The Washington Post'un 2013 yılında yapılan bir anket çalışmasından yola çıkarak hazırladığı haber, son derece ilginç. 3 bin 500 kişinin katılımıyla gerçekleştirilen bir araştırma sonucunda, katılımcıların yüzde 80'i örgü ördükten sonra çok daha mutlu olduklarını ifade etmiş. Örgü örmek, sadece kadınlara özgü bir hobi değil. Erkekler de örgü örerek stres atabiliyor. Avustralya'da Neural Knitworks isimli bir proje, insanları örgü örmeye ve nörolojik bilim ile akıl sağlığı sorunlarıyla ilgilenmeye teşvik ediyor. İnsan beyninde yaklaşık 80 milyar nöron var. Yeni beceriler öğrenmek, sosyal etkileşim ve fiziksel aktiviteler, beynimizi sağlıklı ve aktif tutmaya yarayan nöron bağlantılarına biçim vermeye yardımcı



oluyor. Hareketi kontrol etmek ve hafıza oluşturmak için ağlar kuruyorlar. Örgü örenler de yünden nöron ördükleri zaman, kendi nöronlarının beyinlerinde yeni yollar oluşturduklarını öğreniyor. Yarattıkları şey, beyinlerinde gerçekleşeni bir noktaya kadar taklit ediyor. Aynı zamanda konuşmaları dinledikleri için, beyinleri yeni bir şey öğrenip bu bilgiyi kaydediyor.

Örgü örenler bilir. Bu konuya dair pek çok trend, teknik ve metot var. Biz, bu kez örgü örmeye farklı bir açıdan yaklaşıyoruz. Özellikle ev kadınlarının en büyük hobilerinden biri olan örgü örmek, günümüz dünyasının en trendy meditasyon yöntemlerinden biri olarak karşımıza çıkıyor.

ANKSİYETE ATAKLARINI AZALTIYOR

Betsan Corkhill isimli bir fizyoterapistin yürüttüğü deneyler sonucunda ise örgü örmenin panik ve anksiyete ataklarını azaltmaya yardımcı olduğu ortaya çıkmış. Corkhill, koordineli bir dizi hareketle bir iş yaptığımızda beyin kapasitemizin çoğunu kullanmamız sayesinde kötü düşüncelere daha az yer kaldığını belirtiyor. Kuzey Arizona Üniversitesi'nde bir araştırmacı olan Ann Futterman-Collier, dikiş dikmek, örgü örmek, dokuma yapmak ya da dantel işlemek gibi faaliyetlerin, bireylerin ruh halini düzelttiğine ve depresyonu azalttığına işaret ediyor. 60 kadını üç gruba bölen Futterman-Collier, onlardan yazı yazmalarını, meditasyon yapmalarını ve örgü örmelerini istiyor. Bu sırada ise hedef kitlenin tansiyonlarını, kalp atışlarını ve salya üretimlerini gözlem-

BETSAN CORKHILL

ANN FUTTERMAN-COLLIER

Betsan Corkhill isimli bir fizyoterapistin yürüttüğü deneyler sonucunda ise örgü örmenin panik ve anksiyete ataklarını azaltmaya yardımcı olduğu ortaya çıkmış.

liyor. Araştırma sonucunda örgü ören kadınlardan daha iyi sonuçlar alınıyor. Bu kişilerin diğer örneklemlere göre daha iyi bir ruh halinde oldukları ve negatif düşüncelerden uzak durdukları gözlemleniyor.

DOPAMİN PATLAMASI YAŞATIYOR

Beyinlerimiz dopamin denilen, bizi mutlu ve motive eden, odaklanmamıza yardımcı olan bir kimyasal üretiyor. Yemek, spor, uyku ve yaratıcı aktiviteler sonrasında dopamin patlaması yaşıyoruz. Dopamini artırmak için pek çok ilaç olsa da bunu doğal yollardan da halledebiliriz. Bu yollardan en kolayı ise kesinlikle bol bol örgü örmek...

ZENGİN MENÜLERİN HAZIRLANDIĞI VE VÜCUT İÇİN TEHLİKE ÇANLARININ ÇALDIĞI

YILBAŞI SOFRASI İÇİN BESLENME ÖNERİLERİ

Yılbaşı geceleri, zengin menülerin hazırlandığı ve vücut için tehlike çanlarının çaldığı zamanların başında geliyor. Halbuki hem yılbaşı sofrasının tadını çıkarmak hem de yeni yıla sağlıklı bir başlangıç yapmak bizim elimizde!

BESLENME VE DİYET UZMANI ASLIHAN KÜÇÜK

Yılbaşı geceleri, diyetlerin unutulduğu, birbirinden zengin menülerin hazırlandığı ve vücut için tehlike çanlarının çaldığı zamanların başında gelir. Halbuki hem yılbaşı sofrasının tadını çıkarmak hem de yeni yıla sağlıklı bir başlangıç yapmak bizim elimizde! İşte size 2016'nın son günü ve yeni yılın ilk günü için beslenme önerileri:

Kahvaltınızı atlamayın!
Yılbaşı akşamı çok yiyeceğim diye düşünerek öğün atlamak yanlış bir davranıştır. Akşamı düşünerek kahvaltıda daha posalı ve az yağlı bir menü tüketmek güne iyi bir başlangıç sayılabilir.

Örneğin; süt ve kahvaltılık tahıl gevreği ile hazırlanmış bir kahvaltı ya da tam buğday unu ekmek ile peynirli yağsız bir tost tercih edebilirsiniz. Bol maydanoz, domates, salatalık gibi sebzeleri de tüketmeyi unutmayın!

Yeni Yıla Masanızı Hazırlarken Aman Dikkat!
Yemek hazırlarken en lezzetlisine ulaşmak için minik tadımlar yaparız ancak bu gecenin özel bir gece olduğunu göz önünde bulundurursak yapacağınız çeşit de artacağından dolayı tadım yaptığımız yemek miktarı da o oranda artacaktır, bu durumda daha gece başlamadan gereksiz kalorilerle dolmuş olursunuz. Kendinizi iyi hissettirecek yemek seçimleri yapın ve küçük bir ara öğün yaparak yemeğe çok aç oturmamaya özen gösterin. Örneğin; 1-2 dilim yağsız dil peyniri ve grisini, taze meyve ile sütlü kahve veya 1-2 adet kuru meyve ile 10 fındık/badem iyi seçimlerdir.

Pişirme Yöntemlerine ve Meze Tuzaklarına Dikkat Edin:
Daha az kalori almak için pişirme yöntemlerinize dikkat edin. Kızartma, kavurma yerine fırında ya da ızgara tercih edebilirsiniz. Sofralarınızda kalorisini sorun etmeden yiyebileceğiniz yoğurtlu, sebzeli ve yağı az olacak şekilde mezeler veya sebze püreleri hazırlayın; patlıcan salatası, cacık, haydari, kereviz salatası, ıspanak püresi en güzel alternatiflerinizdendir.

Sağlıklı Atıştırmalıklar Formunuzu Korumanızı Sağlar!
Yemek sonrası, gece devam ederken yüksek kalori almamak için, taze sebze ve meyveleri atıştırmalık olarak tercih edebilirsiniz. Salatalık, havuç, renkli biber, çiğ karnabahar, brokoli, kereviz sapı, brokoli, kuşkonmaz gibi sebzeleri bir kaseye doldurun, yanına da yağsız yoğurt, light labne peynir, kuru nane, kekik ve kırmızıbiber ile kendi dip sosunuzu yaparak hem keyif alın hem de formunuzu koruyun.

Yılbaşı akşamı çok yiyeceğim diye düşünerek öğün atlamak yanlış bir davranıştır. Akşamı düşünerek kahvaltıda daha posalı ve az yağlı bir menü tüketmek güne iyi bir başlangıç sayılabilir.

Dışarıda Yemek Tüketenler Kalori Tuzaklarına Düşmeyin!
Yılbaşı gecesi yediklerinize dikkat etmek istiyorsanız gideceğiniz programların menülerine önceden ulaşabilirsiniz, böylece alternatiflere göz gezdirip, ne seçeceğinize karar verebilirsiniz.
Ordövr tabağından; mayonezle yapılmış mezeler yerine yoğurtlu mezeler tercih edebilirsiniz. Ara sıcaklar genelde yağda kızartılmış oldukları için es geçilip, ana yemekle devam edilebilir. Özellikle kremasız bir çorba seçerek iştah kontrolünüzü sağlayabilirsiniz.

Metabolik Hastalığı Olanlar Dikkat!
Çok kaçırılan ve uzun süren yılbaşı gecesi sonrası hazımsızlık, şişkinlik, gaz sıkışmaları, ishal, mide bulantısı, reflü, tansiyon yükselmeleri, kalp sıkışmaları ve hatta kalp krizi görülebilir. Özellikle kronik hastalığı olanlar, yılbaşı gecesi aşırıya kaçmadan porsiyon miktarlarına dikkat etmeli ve kaçırmamalıdır. Karaciğer hastaları alkolü kesinlikle kullanmamalı; onun yerine maden suyu, ev yapımı ayran veya limonata tercih edebilirsiniz. Kremalı, mayonez soslu et ve mezeler, tereyağı ile pişen yemekler karaciğer için tehlikelidir. Diyabeti olanlar için yeni yıl yemeği kesinlikle yağlı olmamalı, ana et yemeklerinin yanında mutlaka sebze yemekleri bulunmalıdır. Tatlı olarak şekersiz pişirilmiş meyve tatlılarını üzerine tarçın ve Hindistan cevizi serperek tercih edebilirsiniz. Tansiyon problemi olanlar, tuzlu ve salamura ürünlerden uzak durun. Eğer alkol kullanıyorsanız, tansiyon üzerinde olumsuz etkisi olduğunu sakın unutmayın!

Yılın İlk Günü Nelere Dikkat Edelim?
Yılbaşı ertesi güne güzel bir kahvaltı ile başlanmalı ve aralarda hafif, az yağlı ve kalorisi düşük meyve, süt, prebiyotik yoğurt, kefir ile ara öğün yapılmalıdır. Sabah kahvaltınızda bol mevsim yeşilliği olsun. Maydanoz, roka, tere, marul gibi yeşillikler C vitamini alımınızı artırarak enerjinizin çabuk yükselmesini sağlayacaktır. Su içmeyi ihmal etmeyin! Böylece gerek alkol alımından gerekse geç yatmaktan kaynaklanan toparlanma sürecinizi hızlandırırsınız. Yılbaşı yemeğini ağır kaçıranlar için öğlen yemeği kurubaklagil ilave edilmiş sebze çorbası, telafi sağlamak adına tok tutan bir öğün sayılabilir. İkindide ödeminizi atması için bir kupa mate çayının yanında nar yemeniz iyi bir seçim olacaktır.

TATLISIZ OLMAZ DİYORSANIZ...

Yılbaşı tatlısı olarak incir tatlısı, cevizli kabak tatlısı, kaymaksız ayva tatlısı, fırında armut veya elma gibi meyve tatlılarını veya bol tarçınlı sütlü tatlılarını tercih edin.
Tabii ki en güzeli meyvenin kendisini yemek olacağını unutmayın!

Reeder Yeni Akıllı Telefonu P10SE ile Meydan Okuyor!

Bugüne kadar piyasaya sürdüğü tüm akıllı telefonlarda bulunduğu fiyat kategorisindeki en iyi performansı sunan Reeder, yeni akıllı telefon modeli Reeder P10SE'yi tasarım ve performanstan ödün vermek istemeyen kullanıcıları ile buluşturuyor. Akıllı telefon pazarında gözünü yükseklere diken Reeder, bulunduğu segmentte fiyat performans dengesi üstünlüğü sunan yeni P10SE modeli ile iddiasını ortaya koyarak rakiplerine meydan okuyor. Metal gövdesiyle şık bir görünüm sunan Reeder P10SE, beyaz, altın ve uzay grisi olmak üzere üç farklı renk seçeneğiyle geliyor. 1,3 GHz hızında çalışan dört çekirdekli işlemcisinden, 16 GB dahili hafızası ve 3 GB RAM kapasitesinden güç alan telefon, hızlı performansı, yeni tasarımı ve 899 TL'lik cazip fiyatı ile dikkatleri üzerine çekmeyi başarıyor. Telefonda ilk dikkat çeken unsurlar bunlar olsa da, dayanıklılık da önemli bir kriter olarak karşımıza çıkıyor.

Sennheiser HD 2 ile En İyi Sesi Yakalayın

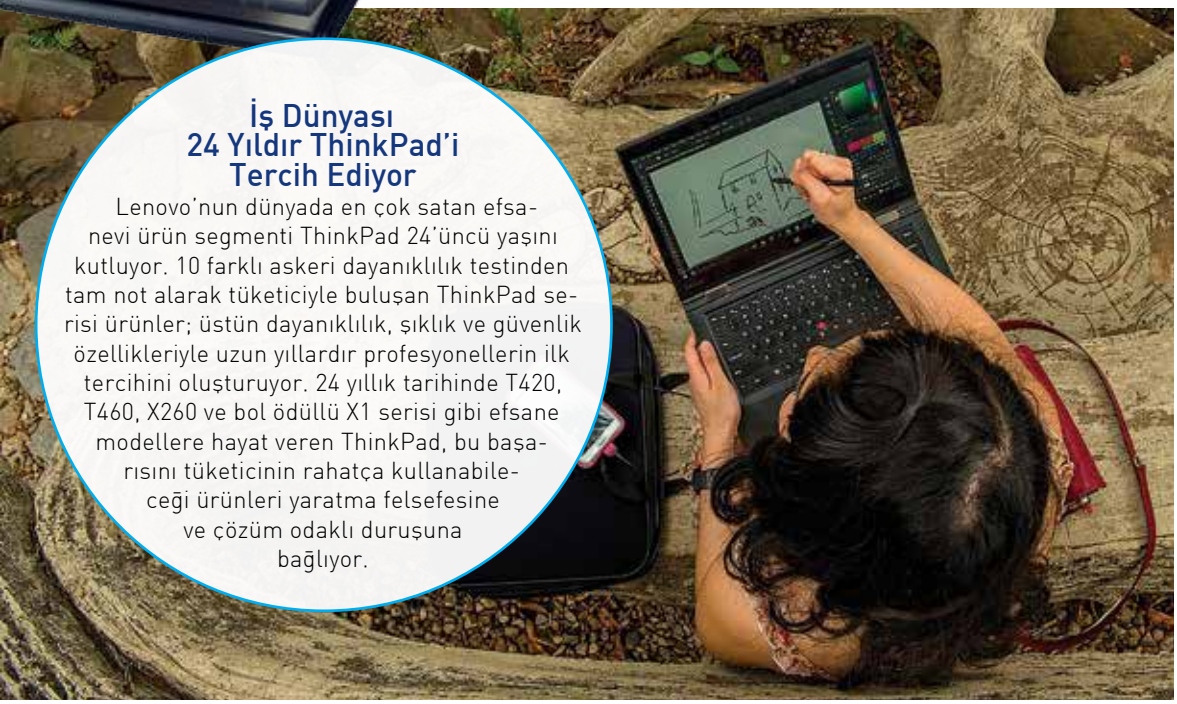
Sennheiser'ın 71 yıllık ses mühendisliği deneyiminin en yeni ürünlerinden biri olan HD 2 serisi, premium ses kalitesine uygun fiyatlarla sahip olma fırsatı sunuyor. Birçok kapalı kulaklığın sahip olmadığı kadar başarılı pasif ses izolasyonuna, detaylı ve dengeli ses sahnesine sahip olması sayesinde her kullanıcının mükemmel müziğe ulaşmasını sağlıyor. HD 2 serisi, ince ve hafif tasarımı, katlanabilir yapısıyla kolay taşıma imkanı da sunuyor. Mobil cihazlarla da sorunsuz kullanılabilen HD 2 serisi, siyah, parlak siyah ve beyaz renk seçeneğiyle özellikle iPhone'lar için uyumlu, şık bir tercih oluşturuyor.

Teknolojik Eldiven ile Hem Isının Hem de Müziğinizi Doyasıya Dinleyin

İtalya'nın önde gelen mobil aksesuar markası SBS, sadece mobil cihazlar için geliştirdiği ürünlerle değil, farklı ihtiyaçlara yanıt veren yenilikçi ürünleri ile de adından söz ettiriyor. Ülkemizde Aksoy Bilişim güvencesi ile satışa sunulan dokunmatik ekran eldiveni sıcacık bir yılbaşı hediyesi arayanlara farklı ve renkli alternatifler sunuyor.

Bu Yılbaşında Sevdiklerinize, Canon'la Anılarını Hediye Edin!

Canon, yeni yılda sevdiklerinize hediye edebileceğiniz birbirinden şık ve kullanışlı hediye alternatifleri ile yeni yıla mutluluk katıyor. Hızlı başlatma özelliği sayesinde 1 saniyede çekime hazır hale gelen ve saniyede 9 kare çekim hızıyla Eos M5; 24,2 megapiksel Aps-C Cmos sensör ve Dual Pixel Cmos Af olmak üzere son görüntüleme teknolojileri sayesinde, net ve nüansları kuvvetli fotoğraflar ve dinamik, sinematografik videolar çekiyor. Yüksek performans ile gerçek Eos kullanımını küçük boyutla mükemmel bir şekilde dengeleyen Eos M5, görüntüleri ve filmleri anında akıllı telefona aktarma özelliği ile kullanıcıları sosyal medyaya ve dünyaya anında bağlıyor.



İş Dünyası 24 Yıldır ThinkPad'i Tercih Ediyor

Lenovo'nun dünyada en çok satan efsanevi ürün segmenti ThinkPad 24'üncü yaşını kutluyor. 10 farklı askeri dayanıklılık testinden tam not alarak tüketiciyle buluşan ThinkPad serisi ürünler; üstün dayanıklılık, şıklık ve güvenlik özellikleriyle uzun yıllardır profesyonellerin ilk tercihini oluşturuyor. 24 yıllık tarihinde T420, T460, X260 ve bol ödüllü X1 serisi gibi efsane modellere hayat veren ThinkPad, bu başarısını tüketicinin rahatça kullanabileceği ürünleri yaratma felsefesine ve çözüm odaklı duruşuna bağlıyor.

World of Tanks Blitz, Steam'de Yerini Alıyor

Oyuncular çapraz platform desteği ile iOS, Android, Windows veya Mac OS X gözetmeksizin hep birlikte oynayabilecekler. World of Tanks Blitz popüler oyun satış platformu Steam'de yerini alıyor. Telefonlardan ya da tabletlerinden oyuna bağlanan kullanıcılar bundan böyle PC oyuncularıyla da karşılaşabilecekler. Elbette bu seçenek, isteyen oyunculara açık. Örneğin, telefondan oynayan oyuncular sadece telefondan oynayan oyuncularla oynamak isterlerse bu şekilde oynamaya devam edebilecek.

GÖRÜMCE

Yeliz fazlaca düşkün olduğu erkek kardeşi Ahmet'le mutlu mesut yaşamaktadır. Fakat Ahmet sevgilisine evlenme teklifi edince dünyası başına yıkılır. Aman canım ne olacaktır, şimdiye kadarki kız arkadaşlarını ayırdığı gibi bunları da ayırabilir. Yeliz, arkadaş grubuyla kafa kafaya verip ayırma planlarına başlar. Bir tarafta Yeliz, bir tarafta Deniz ve her şeyden habersiz Deniz'i ablasının tuzaklarından korumaya çalışan Ahmet'i türlü komik maceralar beklemektedir...

Gupse Özay, Deliha'dan sonra Görümce'de de bir kez daha hem filmin senaryosunu hem de başrolünü üstlenmiş. Oyuncu kadrosunda Buğra Gülsoy, Eda Ece, Zeynep Kankonde, Danilo Zanna, Özlem Tokarslan, İnci Pars, Dilşah Demir, Özlem Öçalmaz'ın ve sürpriz isimlerin rol aldığı filmin yönetmeni ise "Kocan Kadar Konuş" filmlerinden tanıdığımız Kıvanç Baruönü. Film 2 Aralık'ta vizyonda.

Gupse Özay, Deliha'dan sonra Görümce'de de bir kez daha hem filmin senaryosunu hem de başrolünü üstlenmiş. Oyuncu kadrosunda Buğra Gülsoy, Eda Ece, Zeynep Kankonde ve sürpriz isimlerin rol aldığı filmin yönetmeni ise Kıvanç Baruönü.

OFFICE CHRISTMAS PARTY
(OFİSTE YILBAŞI PARTİSİ)

Yılbaşı arifesinde şirketin CEO'su yeni yıl için şirketle ilgili ciddi kararlar alma aşamasındayken, departman müdürü tam aksine efsane bir noel partisine hazırlanmaktadır. Amaç önemli bir müşteriyi gözünden vurmakken ofiste işler birden çığrından çıkar. Konusu epey tanıdık olsa da filmin fark yaratabileceği nokta iyi oyuncu kadrosu. Jason Bateman, T.J. Miller, Kate McKinnon, Jillian Bell ve Rob Corddry gibi Amerikan anaakım komedi sinemasının ünlü isimlerini buluşturan filmde, ayrıca Jennifer Aniston, Olivia Munn, Jamie Chung ve Abbey Lee gibi simaları da görüyoruz. Bu yılın Noel komedisi olmaya aday filmin vizyon tarihi ise 9 Aralık 2016.

ŞARKINI SÖYLE

Tamamen hayvanların yaşadığı bir dünyada geçen "Şarkını Söyle"de, Buster Moon zor dönemler geçiren, bir zamanlar çok başarılı olan bir tiyatrodan sorumlu, kibar ve iyimser bir koaladır. Tiyatroyu her şeyden çok sever ve onu korumak için her şeyi yapabilir. Ancak, zor günler geçiren tiyatronun yavaş yavaş parlaklığını kaybettiği günlerde eski görkemini yeniden kazandırmak için son bir şansı vardır; dünyanın en büyük şarkı yarışmasını yapmak. Yarışmada özellikle beş yarışmacı dikkat çeker: Şarkı söylemesi kadar yumuşak bir şekilde dolandıran fare, çekingen bir ergen fil, büyük bir sahne korkusu olan, 25 domuz yavrusunun peşini toplamaktan yıpranmış, sınırlarını zorlayan bir anne, ailesinin ağır suçlarından kurtulmak isteyen genç bir gangster goril ve küstah erkek arkadaşı bırakıp tek başına kalmak için mücadele veren bir punk-rock kirpi.

Bütün hayvanlar, Buster'ın çadırına, bu yarışmayı hayatlarının gidişatını değiştirmek için bir fırsat olduğunu düşünerek gelir.

AŞIKLAR ŞEHRİ

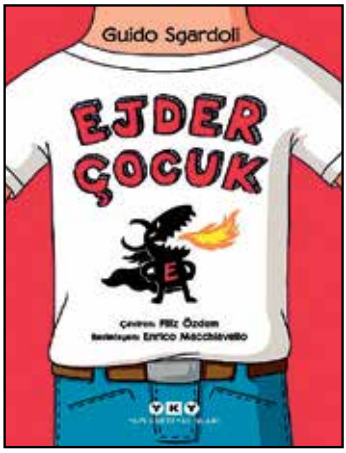
İkinci uzun metrajlı filmi Whiplash ile 2014 yılının en ses getiren yapıtlarından birine imza atmış olan Damien Chazelle'in yeni projesi, yine müzik üzerinden giden bir hikayeyi ele alıyor. Ryan Gosling'in hayat verdiği karakter Sebastian, Amerika Birleşik Devletleri'nin Los Angeles metropol şehrinde başarılı ve yetenekli bir piyanisttir. Film, Sebastian için hayat gayet güzel ve başarılarla dolu bir şekilde devam ederken karşısına bir gün Los Angeles'a ünlü bir model olma hayalleri ile gelen lakin umduğunu bulamayan güzel Mia ile kesişen hayatlarının birbirlerine ilk görüşte aşık olmaları ile masalsı aşklarını doyasıya yaşadıkları anları anlatıyor.

SEN BENİM HER ŞEYİMSİN

Babasının 'Korku bir kurda benzer. Onu yenmen için tam gözünün içine bakacaksın' mottosuyla yetiştirmeye çalıştığı Sedat, çok küçükken öksüz kalır. Çıralı'da yenemediği korkuları ve babasından hatıra hayat tavsiyesi ile günübirlik ilişkiler ve işlerle hayatını geçirir. Ancak bir gün Pınar tarafından kucağına bırakılan bir bebekle kendini "baba" olarak bulur. İstanbul'a gelir ve kaderin cilvesiyle Birol ile karşılaşarak "korkularının gözünün içine bakacağı" bir meslek edinir. Sedat'ın hayatı artık 'Sen Benim Her Şeyimsin' dediği kızının etrafındadır. Kızı için bir masal dünyası yaratır ve onu dünyanın gerçeklerinden korumak için elinden geleni yapar. Baba ile kızın, masal gibi hayatı, anne tekrar ortaya çıkana dek eğlenceli ve heyecanlı bir macera olarak devam edecektir. Alışılmadık hikayesiyle, 'Sen Benim Her Şeyimsin', seyirciye kahkahayı, sevinci ve hüznü birarada yaşatıyor. 'Sen Benim Her Şeyimsin' 9 Aralık'ta seyirciyle buluşacak.

GİZLİ GÜZELLİK

Senaryosu Allan Loeb tarafından yazılan film, Manhattanlı bir reklam yöneticisinin (Smith) trajik deneyimlerini anlatıyor. Arkadaşları yaşadığı trajik deneyimin ardından depresyona giren arkadaşlarına yardım etmek için alışılmamış bir planla çıkageldiklerinde, her şey beklenmedik bir yöne doğru gidiyor. Sonunda Howard iyice içine kapanarak evrene mektuplar yazmaya başlar; "Sevgi"ye, "Zaman"a ve "Ölüm"e. Bunu öğrenen arkadaşları, Howard'ı yeniden hayata döndürmek için iyi düşünülmüş bir plan yaparlar, bu 3 soyut kavram, ete kemiğe bürünmüş bir şekilde karşısına çıkacak, Howard'a hayatla ilgili yeni bir bakış açısı kazandırmaya çalışacaklardır. Şeytan Marka Giyer'den tanıdığımız David Frankel'in yönetmen koltuğunda oturduğu Gizli Güzellik filminin başrolünde Will Smith yer alırken, kadrosunda usta oyuncu Helen Mirren, Rooney Mara, Edward Norton, Keira Knightley ve Kate Winslet yer alıyor.

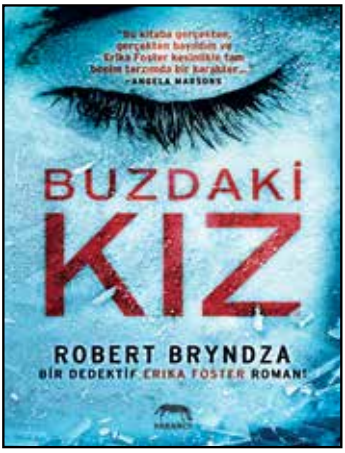


EJDER ÇOCUK

GUIDO SGARDOLI
YAPI KREDİ YAYINLARI

Maks'ın tek bir amacı vardır: Görünmez olmak. Bunun için kendince nedenleri vardır. Maks'ın kendi sorunları, sıkıcı dersler ve zorba arkadaşları yüzünden kâbusa dönen okul günleri öğretmenler odasındaki çöpün içinde Ejder Çocuk çizgi romanını bulmasıyla renklenir. Bu inanılmaz, nefes kesici, bütün zorlukların üstesinden gelebilen ejderha maskeli süper güçlere sahip süper kahramanın yaratıcısı kimdir?

Üstelik maceraların devamı da gelir. Birisi ona bir mesaj mı vermeye çalışıyordur? Maks bu gizemi çözmeye kararlıdır. Guido Sgardoli'nin eğlenceli kaleminden cesaret ve hayal gücü üzerine sürükleyici, düşündürücü eğlenceli, harika bir roman. Maks'ın yaşadığı zorlukların üstesinden gelme hikâyesi ilham veriyor, hüzünlendiriyor ama güldürüyor da.



BUZDAKİ KIZ

ROBERT BRYNDZA
YABANCI

Polisiye gerilim sevenlerin kaçırmaması gereken bir kitap Buzdaki Kız. Genç bir kadının gizemli ölümüyle başlayan bir macera, zincirleme olaylarla sürpriz bir sona bağlanırken, okuyucunun elinden bırakmadan soluksuz takip edeceği bir öyküye dönüşüyor.

Genç bir adam Güney Londra'daki bir parkta, kalın buz tabakasının altında bir kadının cansız bedenini bulunca, cinayet soruşturmasını yürütmek için Dedektif Erika Foster göreve çağrılır. Erika'nın yürüttüğü son soruşturma felaketle sonuçlanmış ve kocasının ölümüne neden olmuştur. Kariyeri sallantıda olan Erika'nın bu kez kişisel sorunlarıyla olduğu kadar, daha önce hiç görmediği kadar tehlikeli olan katille de yüzleşmesi gerekir. Peki, zeki, kararlı, açık sözlü ve tutkulu bir dedektifin elinden azılı bir katil kurtulabilir mi? İşte bu da kitabın sürprizlerinden biri olsun...

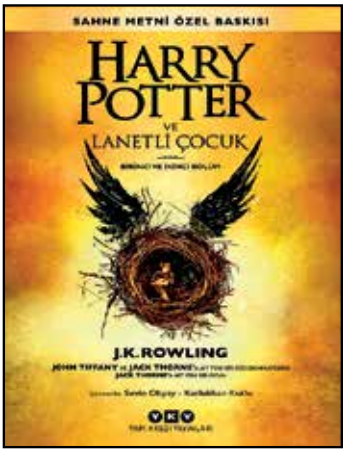
SİNEMA KİTABI

KOLEKTİF
ALFA YAYINCILIK

Chinatown kara film türünü altüst mü ediyor? Pulp Fiction'ın süreksiz bölümlerden oluşan olay örgüsü nasıl bir etki yaratıyor? Çoklu bakış açısı Rashomon'daki gerçeklik algısını nasıl sarsıyor? Sinema Kitabı son 100 yılın en iyi filmleriyle bu ve başka pek çok soruya yanıtlar sunuyor.

Hafızalara kazınmış film kareleriyle, dönem afişleriyle ve zekice hazırlanmış infografiklerle dolu, basit bir dille yazılmış olan Sinema Kitabı beyaz perdeyi onurlandırmış 100'den fazla filmin karakterlerini, olay örgülerini ve ana temalarını inceliyor.

İster coşkulu bir sinemasever olun, ister sadece biraz fikir edinmek isteyen bir sinema seyircisi, bu kitap en sevdiğiniz filmlere yeni bir gözle bakmanızı sağlayacak ve sizi kesinlikle kaçırmamanız gereken sinema harikalarıyla tanıştıracak.



HARRY POTTER VE LANETLİ ÇOCUK

JOHN TIFFANY, JACK THORNE, J. K. ROWLING
YAPI KREDİ YAYINLARI

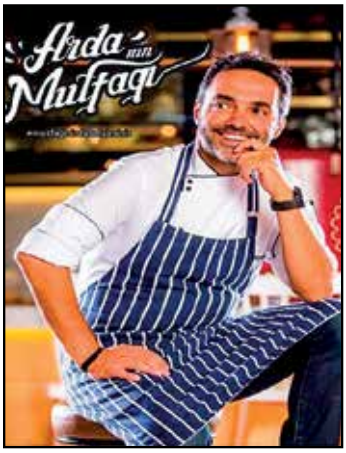
Sekizinci Hikâye.
On Dokuz Yıl Sonra...
Harry ait olduğu yerde durmayı reddeden bir geçmişle boğuşurken, en küçük oğlu Albus da istemediği bir aile mirasının yükünü omuzlarında taşımakta zorlanır. Geçmişle gelecek uğursuzca iç içe geçerken hem baba hem oğul tedirgin edici bir gerçeği, bazen karanlığın beklenmedik yerlerden geldiğini öğrenir.

"Harry Potter ve Lanetli Çocuk", J.K. Rowling, John Tiffany ve Jack Thorne'a ait yeni bir özgün hikâyeden yola çıkarak Jack Thorne'un yazdığı yeni bir oyun. Bu oyun sadece sekizinci Harry Potter hikâyesi değil, aynı zamanda tescilli olarak sahneye koyulan ilk Harry Potter hikâyesi. 30 Temmuz 2016'da Londra West End'de gerçekleşen prömiyerin hemen ardından Sahne Metni Özel Baskısı, dünyanın dört bir yanındaki okuyucuları Harry Potter, arkadaşları ve ailesinin devam eden yolculuğuyla buluşturuyor.

KALP MANEVRALARI

MERT ŞER
HAYY KİTAP

Belki de asıl sorun birine ait olamamak değildir.Asıl sorun nereye ait olduğunu bilememektir.Tüm bu arayışlar, savruluşlar, yanılışlar belki de sadece bundandır... Şöyle güneşli bir günde kot tulumunla görmek istiyorum ben seni. Paçaların kıvrık, tek omzun düşük. Kahverengi terliklerin, ceplerinde ellerin, makyajsız suratın, musmutlu gözlerin, beyaz bisiklet yaka tişörtün ve dağınık saçlarınla.Bana yeni bir hikaye lazım işte anla. Yeni, bambaşka bir hikaye. Kalp Manevraları, kendisini çevreleyen kalıplara sığamayan bir ruhun, kendini tanıma ve kendine sığma çabasının bir ürünü. Mert Şer'in hayatında önemli bir dönüm noktası olan Viyana günleri ve devamında yaşadığı iç hesaplaşmalar, başından geçen olaylar ve aşka dair tecrübelerden arta kalanlar, çok genç yaşta deneyimlediği yalnızlık ve farkındalıkla örülü yaşamı ve tüm bunların deneme ve günlükler aracılığıyla dışa vurduğu ruhsal yansımalar, dört ana bölümden oluşan kitabın içten atmosferini oluşturuyor.

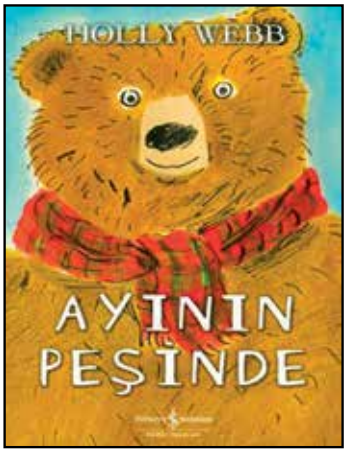


ARDA'NIN MUTFAĞI

ARDA TÜRKMEN
DOĞAN KİTAP

Çocukluğumun ilk yılları hafif kilolu, hadi kabul edeyim tombul diyebileceğim kıvamda geçti. Oldum olası yemek yemeyi severdim, hâlâ da çok severim. O yıllardan bu yana lezzet anlayışımda çok şey gelişti ancak değişmeyen tek şey, basit ve lezzetli yapılan yemeğe duyduğum iştah...

Yiyecek içecek dünyasına girdiğim ilk günden beri en önemli felsefem, çevremizde kolayca bulabileceğimiz, hatta bazen sıradan olarak bile nitelendirdiğimiz ürünleri kullanarak, sıra dışı sonuçlara ulaşmaya çalışmaktı. Catering, lokantalar ve en sonunda "Arda'nın Mutfağı" televizyon projesinde de bu felsefemden hiç vazgeçmedim. Elinizde tuttuğunuz bu kitap, tamamen bu duyguyla hazırlanmış, çevrenizde kolayca bulabileceğiniz malzemelerle sıra dışı lezzetler hazırlamanız için kaleme alınmıştır. Hafta içi dünya için, hafta sonu kendi için yemek yiyenlere, iyi yemek yemeyi sevenlere.



AYININ PEŞİNDE

HOLLY WEBB
İŞ BANKASI KÜLTÜR YAY.

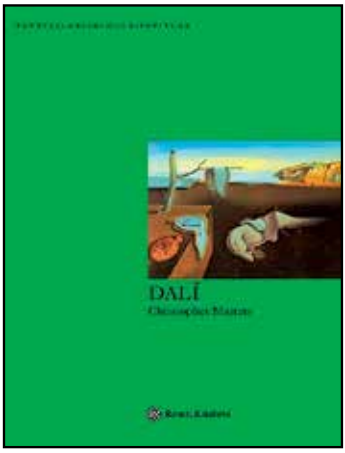
Bahçede neler oluyor?
Ben ile Cassie yeni evi çok sevmişlerdi. Evin kocaman bir bahçesi, bahçe kulübesi ve bir de serası vardı.
Zamanlarının çoğunu bahçede geçiriyorlardı, ancak tuhaf bir şey akıllarına takılmıştı. Seradan hışırtılar geliyordu ve bıraktıkları sosisleri birileri yiyordu.

Belki de serada bir ayı yaşıyordu...

Herkes ayıların sosislere bayıldığını bilir! Artık yapılabilecek tek bir şey vardı; ayıyı yakalamak!

Ya da en azından görmek!
Ben ile Cassie ayıyı görmeyi başarabilecekler mi?

Şaşırtıcı planlar yapıp, deneyecekleri kesin!



DALİ

CHRISTOPHER MASTERS
REMZİ KİTAPEVİ

Üstün yeteneğe sahip bir ressam olan Dalí, geleneksel yanılsamacı bir üslup kullanarak Belleğin Azmi'ndeki sıradışı yumuşak saatler, Haşlanmış Fasulyeli Yumuşak Konstrüksiyon: İç Savaş Sezgisi'ndeki ürkütücü canavar ve ünlü Istakoz Telefon'daki fetişistik ıstakoz gibi şiddet, ölüm, yamyamlık ve tuhaf cinsel göndermeler içeren rahatsız edici imgeler yaratmıştır. Sürrealistlerin lideri André Breton, onun hakkında şöyle bir yorum yapar: "Zihnin pencereleri belki de ilk kez Dalí ile ardına kadar açılmıştır." Ancak daha sonra Breton, Dalí'yi sağ eğilimlerinden dolayı dışlamış ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki ticari başarısını Avida Dollars (Dolar Heveslisi) evirmecesiyle aşağılamıştır. Dalí'nin buna verdiği yanıt en az Breton'unki kadar kısa ve sert olur: "Benimle Sürrealistler arasındaki tek fark benim Sürrealist olmamdır."

İŞ'TE BAŞARININ 9 BASİT KURALI

GÖKHAN KARAHAN
HÜMANİST KİTAP YAYINCILIK

"İş'te Başarının 9 Basit Kuralı"nı spor salonunda yapılan gözlemlerle birleştiren kişisel gelişim uzmanı ve yazar Gökhan Karahan, kitabında; fitness çalışmaları sırasında kendisini başarıya götüren kurallar ile iş yaşamında başarı arasında gördüğü paralellikleri örnekler, özgün kısa öyküler, egzersizler ve konuyla ilgili yönetim kuramları ile açıklıyor.

Öğrenciler, yeni mezunlar ve iş profesyonelleri için; öğretici, düşündürücü ve motive edici öğeler içeren eserinde Karahan, okuyucusuna "Hayatınızı gözden geçirip olumlu sonuçlar için yeni başlangıçlar yapmaya hazır mısınız?" diye soruyor ve "Geçmişiniz, sizi gelecekte daha başarılı bir insan yapmak için var ve size bu keşifte yol gösterecek." diyor.

KİTAPTAN DÜŞEN KURT

THIERRY ROBBERECHT, GRÉGOIRE MABIRE
REMZİ KİTAPEVİ

Tıka basa dolu bir kütüphanenin raflarından bir kitap yuvarlanıp yere düşer...

Kitaptaki öyküde yer alan kurt, çarpmanın şiddetiyle dışarı fırlar ve kendini gizemli bir odanın içinde bulur. Zavallı kurt acele etmeli!

Odada dolaşan korkunç kediden kaçmak için, kendine sığınacağı yeni bir kitap ve yeni bir öykü bulmak zorunda!

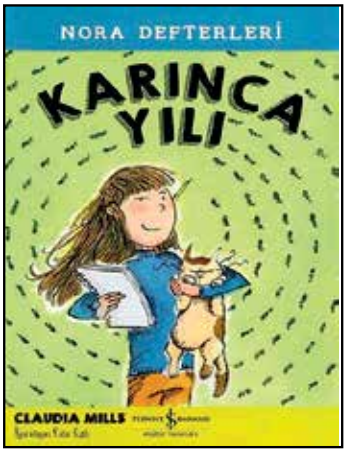
BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL OSMANLI

MUSTAFA ALP DAĞISTANLI
CAN YAYINLARI

Bildiğin Gibi Değil serisinin ilk kitabı olan Osmanlı, yanlış bilinen "doğrulara", bildiğimizi düşündüğümüz "hakikatlere", soru-cevap şeklinde hazırlanmış yapısıyla müdahale ediyor.

Mustafa Alp Dağıstanlı, hem meraklısı için hem de tarihe başka bir yönden bakmak isteyenlere kıvamı yerinde, neşeli bir üslupla "Osmanlı dünyasının ne büyük bir çeşitlilik, ne şaşırtıcı gerçekler barındırdığını" gösteriyor. Gerçeklerin uydurmalardan daha çekici, daha değerli, daha anlamlı olduğunu anlatmak istiyor. Aynı zamanda Osmanlı dünyasında keyifli bir gezintiye çıkarıyor.

Her biri saygın kaynaklardan derlenen ve akademik çevreler tarafından kabul gören bu bilgiler ışığında hem Osmanlı'ya dair son derece ilginç şeyler öğrenecek hem de dost meclislerinde keyifli sohbetler eşliğinde bu öğrendiklerinizi paylaşmak için can atacaksınız.



KARINCA YILI NORA DEFTERLERİ

CLAUDIA MILLS
İŞ BANKASI KÜLTÜR YAY.

10 yaşındaki Nora'nın hayatta en çok istediği şey bir bilim dergisinde makalesinin yayınlanmasıydı. Planı hazırdı ve neler yapması gerektiğini biliyordu. Karınca çiftliğini karıncalarla dolduracak ve davranışlarını bilimsel yöntemlerle gözleyecek, çalışmalarını bir deftere geçirecek, ulaştığı sonuçları bilim makalesi haline getirecekti.

Nora böyle eğlenceli işlerle vakit geçirirken, arkadaşları günlük hayatın sıkıcı yönleriyle uğraşmak zorunda kalıyorlardı. Mason ve Brody'nin köpeği bir kokarcayla burun buruna gelince, mahalledeki hayat kokulu bir hal almıştı. Amy insanların hayvanlara tuhaf davrandığını düşünüyordu, Emma ise kedisi 'Değerli Kek' ve kıyafetlerinden başka bir şeyle ilgilenmiyor gibiydi. Bunların üzerine bir de öğretmenleri, ödev olarak 'ikna edici konuşmalar' yazmalarını isteyince işler rayından çıktı. Artık hiçbir bilimsel yöntem, ortalığa hakim olan kaosu düzeltemeyecek gibiydi....

Two Door Cinema Club'ın Beklenen Albümü!

Yaz başından beri yayımladığı singlelar ile müzikseverleri heyecanlandıran Two Door Cinema Club, merakla beklenen albümü "Gameshow"u yayımladı.

4 yıldır sessizliğini koruyan Two Door Cinema Club, albüm öncesinde müzikseverlerle buluşturdukları "Are We Ready? (Wreck)" ve "Bad Decisions" sonrasında 10 şarkıdan oluşan "Gameshow" albümü ile dinleyicilerine sesleniyor. Albümün deluxe versiyonunu da dinleyicileri ile paylaşan İrlandalı grup, albümün deluxe versiyonunda bonus şarkılar ve remixlerle birlikte toplamda 15 şarkıya yer veriyor.

Benim Adım Feridun Film Müzikleri

Türk sinemasının önemli yönetmenlerinden Çağan Irmak'ın yeni filmi "Benim Adım Feridun" izleyiciyle buluşurken, Çiğdem Erken imzası taşıyan film müzikleri albümü de müzik marketlerdeki yerini alıyor.

Farklı müzikal tatları barındıran albümde Çiğdem Erken imzalı 15 şarkı yer alıyor. Albümde Halil Sezai, sözü ve müziği Çiğdem Erken'e düzenlemesi ise İskender Paydaş'a ait olan "Yeniden Doğar Mıyım?" ve "Sen Hiç Ona Benzemesen De" şarkılarını seslendirirken, albümün bir başka sürprizi de "Sen Hiç Ona Benzemesen De" şarkısına farklı bir tat getiren Çağan Irmak'ın yorumu olacak. Çağan Irmak, seslendirdiği bu şarkıyla beyazperdedeki başarısını yorumculuğu ile de perçinliyor. Sözleri Çiğdem Gözkaman'a, düzenlemesi ve yorumu Melis Sökmen'e ait olan "Hediyem" şarkısı da albümün diğer renklerinden. Ayrıca sözü Çiğdem Erken'e ait olan "Öyledir Geçer Zaman" şarkısını da müziğinde de imzası olan Melis Sökmen yorumuyla dinliyoruz.

Demet Akalın'dan "Rakipsiz"

Demet Akalın, 2 yıldır üzerinde çalıştığı 16 şarkılık yepyeni albümü "Rakipsiz"i yayımladı. Albümün çıkış şarkısı Demet Akalın'a Gülşen tarafından hediye edilen "Hayalet" oldu. Bugüne kadar yaptığı 9 albüm, 2 single ve 2 maxi single ile dinlenme ve satış rekorları kıran pop müziğin kraliçesi Demet Akalın, profesyonel meslek hayatının 20. yılını "Rakipsiz" isimli albümüyle kutluyor. Styling'ini Bener Hamamcı'nın yaptığı, fotoğraflarını Müjdat Kupsi'nin çektiği yeni albümü "Rakipsiz" için: "İçime sinen bir albüm oldu. Benden de sevenlerime 20. yıl hediyem bu albüm" diyen sanatçı, albümünün ilk klibini "Hayalet" adlı parçasına çekti.

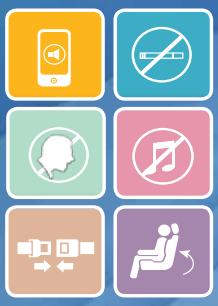
Teoman'dan İki Aşk...

Teoman, geçtiğimiz yıl yayımladığı "Eski Bir Rüya Uğruna" albümünün ardından yepyeni single çalışmasını dinleyicileri ile buluşturdu. Geçtiğimiz aylarda son klip şarkısı "Limanında" ile gündeme gelen Teoman, bu kez "İki Aşk" şarkısı ile dinleyicilerine sesleniyor. Şarkıda Teoman'a daha önce "Bana Öyle Bakma" ve "Seninim Son Kez" şarkılarında da düet yaptığı İrem Candar eşlik ediyor.

Ayşe Hatun Önal "Sirenler"i Çaldıracak!

Ayşe Hatun Önal, sözü ve müziği Alper Narman ve Onur Özdemir'e, düzenlemesi ise Osman Çetin'e ait "Sirenler" şarkısıyla yine müzik dünyasının gündemine oturacak. "Çak Bir Selam" ve "Güm Güm" şarkılarıyla adından sıkça söz ettiren, geçtiğimiz aylarda ise dünyaca ünlü pop yıldızı Ricky Martin'le ses getiren bir düete imza atan Önal, "Sirenler" isimli yeni single çalışması ile de çok konuşulacağa benziyor. Birçok dansçının eşlik ettiği klibin yönetmenliğini Murad Küçük, styling'ini Zeynep Tosun ve Merarica yaparken; sanatçı, fotoğraflar için Serhat Hayri'nin objektifine poz verdi.

YOL ARKADAŞLARIMIZIN DİKKATİNE



- Seyahatiniz esnasında lütfen cep telefonlarınızı sessiz konuma getiriniz.
- Araç içinde sigara içmeyiniz.
- Lütfen diğer yolcuları rahatsız edecek şekilde yüksek sesle konuşmayınız.
- Lütfen diğer yolcuları rahatsız edecek şekilde yüksek sesle müzik dinlemeyiniz, TV izlemeyiniz.
- Karayolları Trafik Kanunu hükümlerine göre otobüsümüzün tüm koltuklarında emniyet kemeri kullanımı zorunludur. Lütfen molalar haricinde seyahat boyunca kemerlerinizin bağlı olduğundan emin olunuz.
- İkram servisi sırasında koltuklarınızı dik konuma getiriniz.

BAGAJ KULLANIMI HAKKINDA BİLİNMESİ GEREKENLER

- Araç içerisinde, hareket esnasında ve mola sırasında yapılan tüm anonslarda yolcularımız değerli eşyalarını yanlarına almaları konusunda uyarılmaktadır.
- Mücevher, para, cep telefonu, bilgisayar, doküman vb. değerli kişisel eşyalarınızı bagajlarınızda taşımayınız. Değerli elektronik eşyaların bagaj içerisinde taşınması mümkün değildir. Bu tip eşyalar yolcularımızın el bagajı olarak değerlendirilmekte ve araç içerisinde yolcularımızın emanetine ve sorumluluğuna verilmektedir.
- Bagaja teslim edilmemiş, içeriği beyan edilmemiş ve bagaj fişi düzenlenmemiş el bagajı niteliğindeki araç içerisinde yolcularımızın yanlarında taşıdıkları eşyalar ile ilgili olarak firmamızın birsorumluluğu bulunmamaktadır.
- Taşıyıcının ihmali sonucu meydana gelmedikçe kayıtsız bagaja ilişkin zarardan taşıyıcı sorumlu değildir. Eğer yolcunun mütefarik kusuru (ortak ve birbirine karışmış kusur) varsa taşıyıcının sorumluluğu metüfarik kusura ilişkin uygulanabilir mevzuat hükümlerine tabidir.

BAGAJ AKSAKLIKLARI

Bagajın hasarı anında fark edilecek (teker veya kulp kırılması ve içinden eşya eksilmesi) türden ise aynı gün içerisinde varış durağında Yolcu İlişkileri Birimine; ● Seyahat bilgileri ● Bagaj Kuponu ● Kimlik ● Tadilat faturası ● Fotoğrafı ● (Var ise) Alış faturası ile müracaat edilerek hasarlı bagaj veya eksik eşya raporu tutulur. Anında fark edilemeyen hasar ve eksik olayları için; seyahat tarihinden itibaren yedi (7) gün içinde bizzat veya taşıyıcıya yazılı müracaatta bunulması gerekmektedir.

BAGAJDA TAŞINMASI YASAK ÜRÜNLER

- Patlayıcı ve yanıcı maddeler
- Silah ve ateşli silahlar
- Sivri ve keskin uçlu eşyalar (bıçak vb.)
- Kimyasal, biyolojik nükleer, zehirli maddeler

ARAÇ İÇERISINDE TAŞINABILEN EŞYALAR

- Dizüstü bilgisayar
- Bay-bayan el çantası
- Manto-pardesü
- Fotoğraf makinesi
- Cep telefonu
- Acil kullanım söz konusu ilaçlar

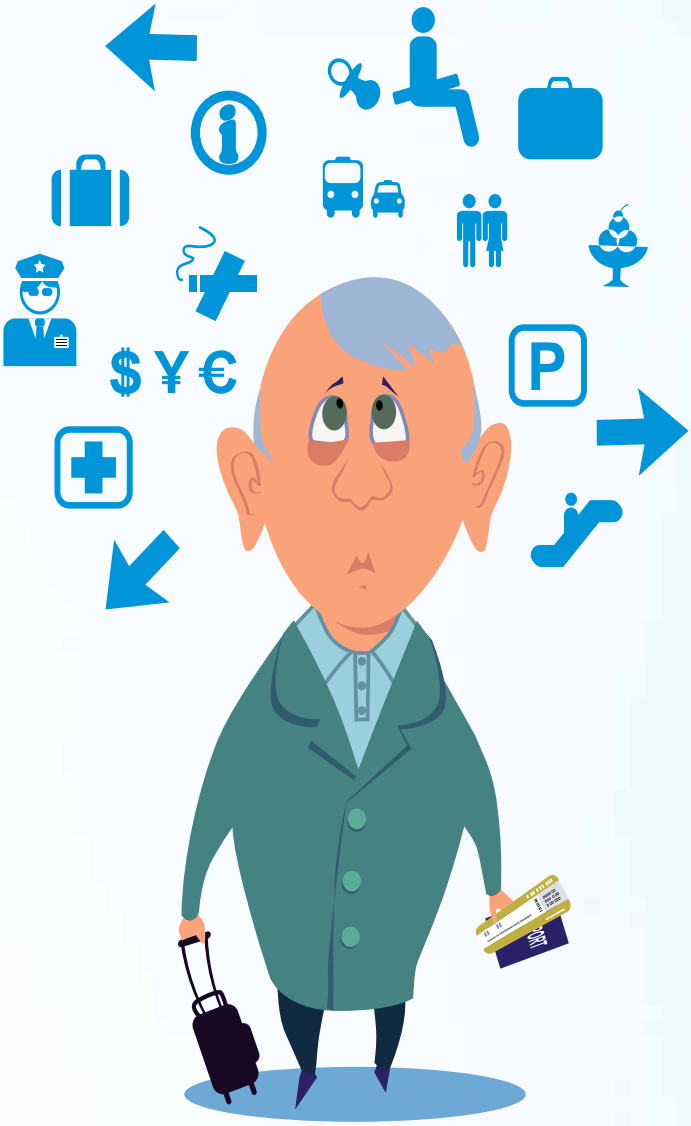
Bu eşyalar, yolcu yanında ve sorumluluğunda olmak şartı ile ücretsiz olarak kabul eilmektedir.

FAZLA BAGAJ

- Her yolcunun bagaj taşıma kapasitesi 30 kg'dır.
- Yorgan, canlı hayvan, elektronik eşya vb. bagaj kapsamına dâhil edilmemektedir.
- Canlı hayvan hariç bu standartlardaki bagajlar ücrete tabi tutulmaktadır.

YOLCU SORUMLULUKLARI

- Yolcu taşımaları biletsiz yapılamaz. 6 yaş ve üzeri tüm çocukların ayrı koltukta seyahat etmesi ve bilet düzenlenmesi zorunludur.
- Yolcular seyahat süresince biletlerini yanlarında bulundurmak zorundadır. Biletinizi alınız, doğruluğunu kontrol ediniz ve yolculuk boyunca yanınızda bulundurunuz.
- Yolcu beraberinde olmayan ticari eşya ve kargo taşınamaz.
- Taşıtın bagaj taşınmasına mahsus bölümleri dışında eşya taşınamaz.
- Özel kafeslerindeki kedi, köpek ve kuş gibi evcil hayvanlar sadece bagaj taşımaya mahsus bölümlerde taşınabilir.
- Tehlike yaratabilecek yanıcı, yakıcı, parlayıcı, patlayıcı, zehirli, bulaşıcı, radyoaktif ve benzeri nitelikte eşya, kargo ve bagajlar, bagaj bölümü de dâhil olmak üzere taşınamaz.
- Yolcu, taşımacının güvenlik yönünden almış olduğu tedbirlere uymak zorundadır.
- Yolcu, trafiğin seyir ve güvenliğini tehlikeye düşürecek, diğer yolcuları rahatsız edecek genel ahlaka ve adaba aykırı tutum ve davranışlarda bulunamaz. Taşıtın teknik donanımını olumsuz etkileyecek hiçbir elektronik cihazı kullanamaz.
- Terminal ve ara duraklar ile trafiğin izin verdiği yerler dışında yolcu indirip bindirilemez.
- Kurallara aykırı indirme ve bindirme talebinde bulunmayınız.

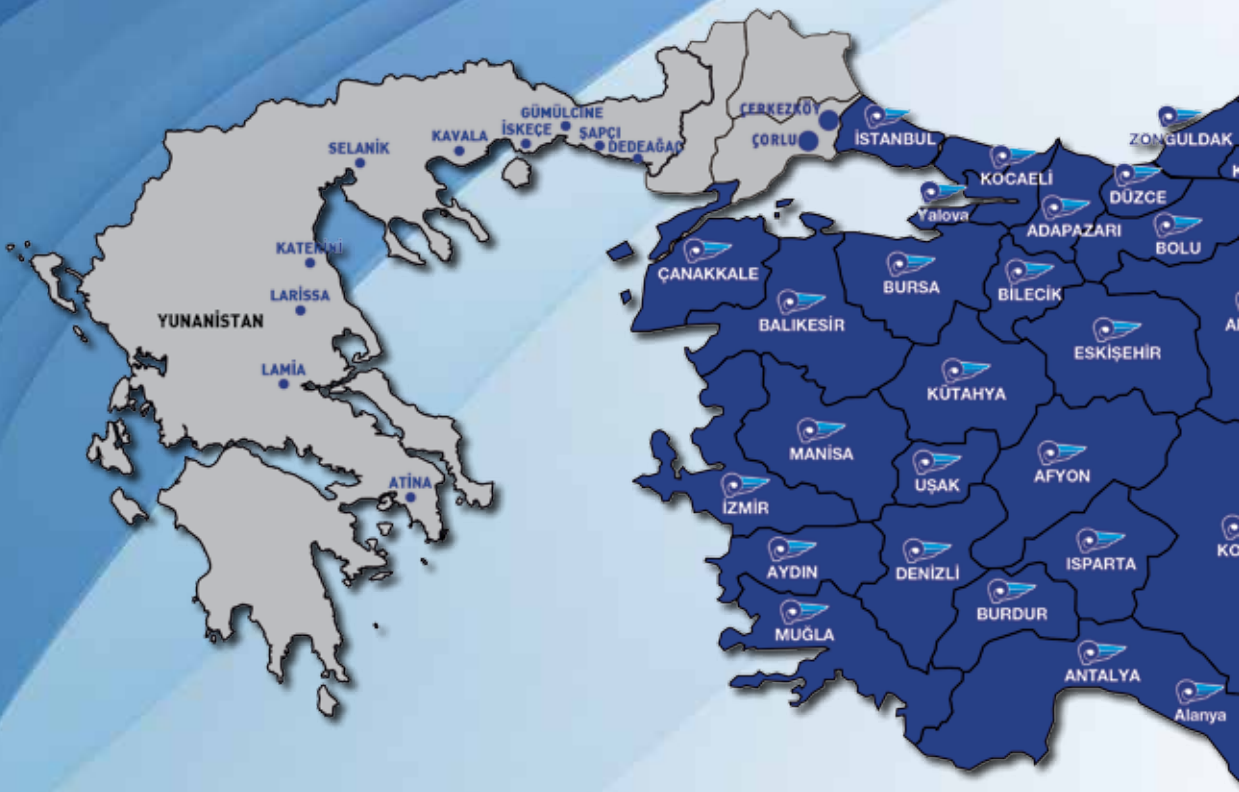


İSTEK VE ŞİKAYETLERİNİZ İÇİN BİZE ULAŞIN!

www.kamilkoc.com.tr internet adresinden,
444 0 562-5 numaralı çağrı merkezinden,
kamilkoc@kamilkoc.com.tr, yolcuiliskileri@kamilkoc.com.tr
adreslerine e-posta atarak yolcu ilişkileri birimine ulaşabilir,
her türlü istek ve önerilerinizi iletebilirsiniz.
GÖZLEMLERİNİZ BİZİM İÇİN DEĞERLİDİR.

KAMİLKOÇ

ulaşım noktalarımız



4440 Koc 4440562

www.kamilkoc.com.tr

ulaşım noktalarımız

ADANA

Atilla Altı Kat
(322)3636050
Adana Barajyolu
(322)2251926
Ceyhan Çamlıyol
(322)6132313
Ceyhan Çarşı
(322)6110562
Dörtyol
(322)4592100
Kenan Evren
(322)2328586
Adana Otogar
(322)4290562
Kozan Otogar
(322)5159595
Sular
(322)4560562
Ziyapaşa Merkez
(322)3631926

AFYON

Dinar Merkez
(272)3556886
Afyon Oruçoğlu
(272)2515285
Sandıklı Otogar
(272)5215385
Dinar Otogar
(272)3536886
Emirdağ Otogar
(272)4426555
Çay Otogar
(272)6325414
Afyon Otogar
(272)2299090
Bolvadin Otogar
(272)6125811
Afyon Ptt
(272)2140323
Afyon Stad
(272)2132424
Afyon Yeni Adliye
(272)2172020
Afyon Yeşilyol
(272)2135454

AĞRI

Ağrı Çarşı
(472)2152224
Patnos Çarşı
(472)6164199
Ağrı Otogar
(472)2152707

AKSARAY

Aksaray Coğlaki
(382)2127800
Aksaray Eski Garaj
(382)2135972
Aksaray Gülağaç
(382)4312525
Aksaray Ing Bank
(382)2127080
Aksaray Otogar
(382)2160150
Aksaray Park
(382)2129060

AMASYA

Amasya Anıt
(358)2125566
Suluova Çarşı
(358)4180560
Amasya İhsaniye
(358)2183939
Amasya Otogar
(358)2189955
Merzifon Otogar
(358)5130563
Taşova Otogar
(358)3121130
Suluova Otogar
(358)4170560
Amasya Taşhan
(358)2182466
Amasya Üniversite
(358)2526040

ANKARA

Abidinpaşa
(312)3629818
Ankamall Avm
(312)5411550
Atakule
(312)2861016
Aydınlıkevler
(312)3179297
Bahçelievler
(312)2230992
Batıkent
(312)3545982
Batıkent Anıt
(312)2510562
Bayındır
(312)4319137
Beşevler Ankaray
(312)2120816
Cebeci
(312)3190562
Cebeci Dikimevi
(312)3637202
Çayyolu
(312)2351699
Çubuk
(312)8373030
Demetevler
(312)3320041
Dikmen
(312)4807372
Elvankent
(312)2616008
Eryaman
(312)2813000
Etimesgut
(312)2440562
Etlik
(312)3524343
Gar
(312)3101926
Garaj
(312)4440562
Gölbaşı
(312)4851961
Hoşdere
(312)4382020
İncirli
(312)3594044
İzmir Cadde 2
(312)4251155
İzmir Cadde
(312)4257300
Karum
(312)4271926
Keçiören
(312)3804979
Kıbrıs Caddesi
(312)4310032
Küçükesat
(312)4173936
Menekşe
(312)4182211
Mesa Plaza
(312)2411505
Elmadağ Otogar
(312)8634848
Polatlı Otogar
(312)6227636
Pursaklar
(312)3161926
Seyran
(312)4471924
Sincan
(312)2766753
Söğütözü
(312)4193278
Tepebaşı
(312)3582324
Tuzluçayır
(312)3676776
Ulus
(312)3111920
Yenimahalle
(312)3430777
Yıldız
(312)4418797
100. Yıl
(312)2870562

ANTALYA

Antalya Akdeniz Üni.
(242)2261045
Antalya Altınkum
(242)2288486
Antalya Altınova
(242)3400950
Alanya Avsallar
(242)5171898
Serik Belek
(242)7152912
Burhanettin Onat
(242)3121777
Antalya Çalkaya
(242)4632049
Alanya Çarşı
(242)5110678
Antalya Dokuma
(242)3454478
Antalya Güzeloba
(242)3491089
Antalya Işıklar
(242)2479188
Antalya Kolej
(242)2419313
Alanya Konaklı
(242)5653737
Antalya Liman
(242)2595750
Alanya Mahmutlar
(242)5286257
Antalya Meltem
(242)2375791
Antalya Meydan
(242)3222524
Antalya Muratpaşa
(242)2479189
Kaş Otogar
(242)8363040
Kalkan Otogar
(242)8441212
Gazipaşa Otogar
(242)5726084
Finike Otogar
(242)8553075
Alanya Otogar
(242)5135901
Antalya Otogar
(242)3311170
Manavgat Otogar
(242)7465567
Serik Otogar
(242)7222122
Kumluca Otogar
(242)8871477
Kemer Otogar
(242)8142898
Sakarya Bulvarı
(242)3257888
Antalya Şirinyalı
(242)3165954
Antalya Uncalı
(242)2278272
Antalya 100. Yıl
(242)2477964

ARDAHAN

Ardahan Çarşı
(478)2116160
Ardahan Otogar
(478)2116170
Göle
(478)4112896

ARTVİN

Hopa Otogar
(466)3514483

AYDIN

Didim Akbük
(256)8564995
Didim Altınkum
(256)8131415
Aydın Cadde
(256)2263249
Kuşadası Cumapazarı
(256)6130562
Didim Mavişehir
(256)8258429
Aydin Merkez
(256)2252272
Nazilli Otogar
(256)3154422
Kuşadası Otogar
(256)6131926
Aydın Otogar
(256)2251812
Söke Otogar
(256)5184801
Didim Otogar
(256)8112112
Çine Otogar
(256)7115656
Bozdoğan Otogar
(256)4144450
Kuşadası Bld. Terminali
(256)6141008
Kuşadası Şehiriçi 1
(256)6144242

BALIKESİR

Akıncılar
(266)2451915
Anafartalar
(266)2431111
Edremit Çarşı
(266)3734974
Ayvalik Gömeç
(266)3122224
Edremit Güre
(266)3847575
Burhaniye Karaağaç
(266)3677727
Kasaplar
(266)2431015
Dursunbey Merkez
(266)6621206
Bandırma Merkez
(266)7142300
Altınova Merkez
(266)3381360
Akçay Merkez
(266)3845055
Ayvalık Merkez
(266)3122224
Burhaniye Meydan
(266)4221195
Erdek Ocaklar
(266)8475700
Ordu Evi
(266)2458503
Edremit Otogar
(266)3734446
Burhaniye Otogar
(266)4222025
Sarımsaklı Otogar
(266)3241127
Altınova Otogar
(266)3383180
Ayvalık Otogar
(266)3122279
Artur Otogar
(266)3582333
Altınoluk Otogar
(266)3961798
Akçay Otogar
(266)3850352
Bandırma Otogar
(266)7212400
Gönen Otogar
(266)7621021
Erdek Otogar
(266)8350811
Susurluk Otogar
(266)8657857
Balıkesir Otogar
(266)2466000
Burhaniye Öğr. Ev.
(266)4162026
Burhaniye Ören
(266)4163923
Erdek Sahil
(266)8350066
Valilik
(266)2441773
Yeşilli
(266)2458505

BARTIN

Çarşı
(378)2270574
Çatmaca
(378)2270507
Hendekyani
(378)2280010
İnkum
(378)2386060
Kemer
(378)2270512
Kozcağız Otogar
(378)2333374
Amasra Otogar
(378)3151515
Otogar
(378)2200534
Sosyal Tesisler
(378)2271622
Toki Avm
(378)2290540
Üniversite
(378)2270520
Yalı
(378)2270515

BATMAN

Batman Çarşı
(488)2140206
Batman Otogar
(488)2140207

BİLECİK

Aktarma Merk.
(228)2125253
Bozüyük Otogar
(228)3153388

BİTLİS

Tatvan Çarşı
(434)8273884
Bitlis Çarşı
(434)2269235
Tatvan Otogar
(434)8273882
Hizan Otogar
(434)6111340
Güroymak Otogar
(434)5112001
Ahlat Otogar
(434)4127373

BOLU

Bolu Bahçelievler
(374)2127506
Bolu Cici Taksi
(374)2701187
Bolu Çarşı
(374)2173280
Bolu Gölyüzü
(374)2171191
Bolu Kampüs
(374)2534714
Bolu Katlı Otopark
(374)2128850
Mengen Otogar
(374)3563006
Bolu Otogar
(374)2741858
Bolu Sümer
(374)2173131

BURDUR

Burdur Müze
(248)2332121
Burdur Otogar
(248)2331315
Bucak Otogar
(248)3253820

BURSA

Bursa Beşevler
(224)4526480
Bursa Çakırhamam
(224)2239993
Bursa Dikkaldırım
(224)2396160
Bursa Emek
(224)2414444
Bursa Erikli
(224)3411300
Bursa Ertuğrulkent
(224)4137130
Bursa Etbalik
(224)3320092
Bursa F.s.m. Bulvarı
(224)2402355
Bursa Fsm Meydan
(224)2151926
Bursa Görükle Belde
(224)4833188
Bursa Görükle Tip
(224)4428787
Bursa Hamitler
(224)2490007
Bursa Heykel
(224)2210039
Bursa Hürriyet
(224)2494584
Bursa İhsaniye
(224)2401360
Bursa Kanalboyu
(224)2321661
Bursa Kazimkarabekir
(224)3720203
Bursa Kestel
(224)3722314
Mudanya Merkez
(224)5431216
Kumla Merkez
(224)5380562
Yenişehir (Brs) Merkez
(224)7735556
Orhangazi Merkez
(224)5722999
Bursa Otogar
(224)4440562
Karacabey Otogar
(224)6761166
M.kemal Paşa Otogar
(224)6135322
İznik Otogar
(224)7571517
Gemlik Otogar
(224)5120163
İnegöl Otogar
(224)7137333
Bursa Özlüce
(224)4136630
Bursa Setbaşı
(224)3267140
Bursa Şükraniye
(224)3636304
Bursa Teleferik
(224)3260562
Bursa Uluyol
(224)2514000
Bursa Yenibağlar
(224)2426684
Bursa Yüksek İhtisas
(224)3687323

ÇANAKKALE

Anafartalar
(286)2136959
Askerlik Şubesi
(286)2137501
Ezine Geyikli
(286)6385010
Çanakkale İskele
(286)2139047
Çanakkale Kepez
(286)2137503
Biga Otogar
(286)3160200
Biga AVM
(286)2860201
Biga Merkez
(286)3162121
Yenice Otogar
(286)4744777
Lapseki Otogar
(286)5121414
Gelibolu Otogar
(286)5668447
Çanakkale Otogar
(286)2137500

İskele Meydan
(286)2130926
Ezine Otogar
(286)6181129
Çan Otogar
(286)4164545
Küçükkuyu Otogar
(286)7526272
Çanakkale Terzioğlu
(286)2184455

ÇORLU

Çorlu Balıkçılar
(282)6519090
Çorlu Orion
(282)6736250
Çorlu Otogar
(282)6524628
Çerkezköy Otogar
(282)7269459
Çorlu Sağlık
(282)6866818
Çorlu Santral
(282)6522828

ÇORUM

Çorum Bahabey
(364)6660779
Çorum Buhara
(364)7770562
Sungurlu Çarşı
(364)3111926
Çorum Gazi
(364)6660770
Çorum İnönü
(364)6660228
Çorum İskilip
(364)5117000
Çorum Mecitözü
(364)4612028
Çorum Mimar Sinan
(364)2348533
Çorum Otogar
(364)6660777
Osmancık Yol Üzeri
(364)6001010

DENİZLİ

Denizli Adliye
(258)3770563
Denizli Çamlık
(258)2120562
Denizli Çınar
(258)2648386
Denizli Çınar Bulvar
(258)2630562
Denizli Karahayit
(258)2714546
Denizli Kinikli Kampüs
(258)2680562
Sarayköy Merkez
(258)4155444
Denizli Otogar
(258)2650562
Denizli Pamukkale
(258)2722666
Denizli Pamukkale 2
(258)2714450
Alaşehir
(0236)6535858
Sarıgöl
(0236)8671111
Sarıgöl Otogar
(0236)8675757
Buldan
(0258)4314238
Acıpyam
(0258)5181814

DÜZCE

Akçakoca Çarşı
(380)6113230
Düzce Otogar
(380)5230345
Akçakoca Otogar
(380)6187585

ELAZIĞ

Kovancılar Merkez
(424)6113636
Elazığ Otogar
(424)2247879
Elazığ Turistik
(424)2382444
Elazığ Yeni Cami
(424)2328062

ERZİNCAN

Tercan Merkez
(446)4412754
Erzincan Otogar
(446)214242

ERZURUM

Cumhuriyet Cadde
(442)2341562
Dadaşkent
(442)3270562
Gez
(442)3272828
Ilica
(442)6313562
Kongre
(442)2130562
Aşkale Merkez Term
(442)4153737
Mumcu
(442)2387070
Erzurum Otogar
(442)2311562
Aşkale Otogar
(442)4153939
Üniversite Kavşak
(442)2330562
Üniversite Yurtlar
(442)2361582
Oltu
(442)8163535
Narman
(442) 741 25 00

ESKİŞEHİR

Akarbaşı
(222)2311100
Anadolu Kanatlı Avm
(222)2334043
Anadolu Üni.
(222)3210040
Espark
(222)3270037
Kızılay
(222)2304473
Kızılcıklı
(222)2214000
Otogar
(222)2173848
Sütlüce
(222)3222754
Tepebaşı Migros
(222)3303883
Vişnelik
(222)2252550

GAZİANTEP

Gazimuhtarpaşa
(342)3251111
Otogar
(342)3289892
Üniversite
(342)3399100

GİRESUN

Giresun Merkez
(454)2164051
Piraziz Otogar
(454)3613325
Bulancak Otogar
(454)3144444
Espiye Otogar
(454)6115900
Görele Otogar
(454)5141926
Giresun Otogar
(454)2154052
Tirebolu Otogar
(454)5151926

HATAY

Dörtyol Çarşı
(326)7126868
Hatay Eğitim Şube
(326)2213009
Hatay Eski Otogar
(326)2160108
Hatay Köprübaşı
(326)2160107
Kırıkhan Merkez
(326)3449005
Dörtyol Otogar
(326)7122626
Payas Otogar
(326)7551010
Hatay Otogar
(326)2271925
(326)2271925
İskenderun Otogar
(326)6169232
İskenderun Pac Myd.
(326)6169974

ISPARTA

Isparta Otogar 34 No
(246)2272121
(246)2277171
Isparta Otogar 41 No
(246)2272121
Isparta Halıkent
(246)2428015
Isparta Mimarsinan
(246)2185463
(246)2181300
Eğirdir Otogar
(246)3113980
Keçiborlu
(246)5412200
Şarkikaraağaç
(246)4113808
Senirkent
(246)5114546
Uluborlu
(246)5313207
Yalvaç Otogar
(246)4413377
(246)4415107
Yalvaç Çarşı
(246)4415533

İSTANBUL

Acıbadem
(216)3266969
Alibeyköy
(212)6257020
Avcılar
(212)6763054
Avcılar Parseller
(212)6908282
Bağcılar
(212)4330132
Bağcılar Çiftlik
(212)5504676
Bağcılar Parseller
(212)2562055
Bakırköy
(212)5723352
Balat
(212)5342037
Beşiktaş
(212)2580572
Beyüzevler
(212)6493232
Beylikdüzü
(212)8735284
Bostancı
(216)3844515
Büyükçekmece
(212)8823236
Camlıkahve
(212)5073631
Cennet
(212)5807518
Cevizli
(216)4572038
Çapa
(212)5888204
Çekmeköy
(216)6415123
Çengelköy
(216)3441212
Çifte Havuzlar
(216)3692095
Dudullu İndirme
(216)4159461
Esenyurt
(212)5900127
Gazi Osman Paşa
(212)4187700
G.Paşa Pazariçi
(212)5781509
Göztepe Kuyubaşı
(216)4187858
Gültepe
(212)2804001
Güneşli
(212)5153860
Güngören
(212)5577371
Güngören Kale Avm
(212)5541931
Güzelyalı
(216)3924119
Harem
(216)3918450
Hisarüstü
(212)2872633
İçerenköy
(216)5775409
İkitelli
(212)4957089
İkitelli Mehmet Akif
(212)4722838
İstinye
(212)2295744
Kadıköy
(216)3498649
Kağıthane
(212)2944243
Kartal
(216)4732300
Kartal Soğanlık
(216)4416484
Kasımpaşa
(212)2355352
Kavacık
(216)4137474
Kaynarca
(216)5061616
Koca Mustafa Paşa
(212)5291700
Kozyatağı
(216)3553566
Kurtköy
(216)3782359
Küçükyalı
(216)4176070
Maltepe
(216)3997864
Mecidiyeköy
(212)3475000
Okmeydanı
(212)2351595
Otogar
(212)6582007
Otogar 38
(212)6582015
Otogar 98-99
(212)6582012
Pendik
(216)3908767
Sancaktepe
(216)6210353
Sarıyer
(212)2186656
Sefaköy
(212)4254418
Sultanbeyli
(216)4193718
Sultanbeyli Otogar
(216)4195200
Sultangazi
(212)4766651
Şirinevler
(212)6532767
Şişli
(212)2251257
Taksim
(212)2527223
Tuzla
(216)3952270
Ümraniye
(216)5214878
Ümraniye Tepeüstü
(216)6113751
Ümraniye/Dudullu
(216)5405932
Üsküdar
(216)5536767
Yayla
(212)5026262
Yenibosna
(212)5030562
Yeşilpınar
(212)6501926
Zeytinburnu
(212)5828328
Zeytinburnu Adliye
(212)5622562
4.Levent
(212)2695522

İZMİR

Çeşme Alaçatı
(232)7160747
Bahriye Üçok
(232)3644413
Balçova
(232)2786500
Basmane 2
(232)4464421
Bostanlı
(232)3363139
Buca Üçkuyular
(232)4401613
Çiğli
(232)3864244
Ege Üni. Has.
(232)3394019
Ege Üniversite Acil
(232)3430576
Gaziemir
(232)2525231
Gediz
(232)2601926
Girne Yeni
(232)3698062
Hifzisihha Koleji
(850)2232524
Çeşme Ilıca
(232)7232269
Kampüs (Ege Üni)
(232)3423828
Karşıyaka Çarşı
(232)3683739
Karşıyaka Yalı
(232)3234620
Kemalpaşa
(232)8780013
Menderes
(232)7824045
Ürkmez Merkez
(232)7422572
Dikili Merkez
(232)6715774
Gümüldür Merkez
(232)7932375
Özdere Merkez
(232)7974359
Narlıdere
(232)2396556
Nokta
(232)2312716
Otogar
(232)4720088
Selçuk Otogar
(232)8926263
Dikili Otogar
(232)6714990
Tire Otogar
(232)5111030
Ödemiş Otogar
(232)5448484
Menemen Otogar
(232)8314694
Çeşme Otogar
(232)7127397
Aliağa Otogar
(232)6171277
Çandarlı Otogar
(232)6730000
Seferihisar Otogar
(232)7432180
Otogar 163
(232)4722091
Urla Otogar
(232)7541311
Özkanlar
(232)3735454
Salihleralti Sahil
(232)6760198
Stadyum
(232)3429242
Şirinyer
(232)4261010
Üçkuyular
(232)2852137
Yeni Bornova
(232)3734444
Yeni Buca
(232)4200686
Aliağa Yeni Şakran
(232)6289310
Yeni Girne
(232)3631080
Tınaztepe
(232)4531926

K. MARAŞ

Otogar
(344)2353188

KARABÜK

Karabük Çarşı
(370)4241926
Safranbolu Çarşı
(370)7125419
Eskipazar Çarşı
(370)8181854
Safranbolu Otogar
(370)7254242
Otogar
(370)4154545
Yenice
(370)7662300
100.Yıl Üniversite
(370)4151234

KARAMAN

Karaman Otogar
(338)2144949

KASTAMONU

Kastamonu Çarşı
(366)2141466
Araç İğdır
(366)3727696
Cide Otogar
(366)8662375
Kastamonu Otogar
(366)2154717
Tosya Otogar
(366)3135100
Araç Otogar
(366)3622300
Kastamonu Salı Pazarı
(366)2120403

KAYSERİ

Alparslan İstasyon
(352)2341919
Anbar İstasyon
(352)3271636
Doğu Garajı
(530)4026837
Erciyes Ak. istasyon
(533)9663187
Fuzuli
(533)9663186
Kocasinan
(352)2229935
Mevlana
(533)9555962
Otogar
(352)3271535
Otogar 8
(352)3264433
Talas
(530)4026838
Talas Caddesi
(530)4026843
Talas Kız Yurdu
(352)4374190

KAMİLKOÇ | ulaşım noktalarımız

4440 Koc 4440562 www.kamilkoc.com.tr

KIRIKKALE

Çarşı
(318)2256717
Merkez
(318)2245610
Otogar
(318)2249777
Zafer
(318)3330562

KIRŞEHİR

Cacabey
(386)2141926
Merkez
(386)2121926
Otogar
(386)2527562

KOCAELİ

Gebze Beylikbağı
(262)7434001
Gebze Çarşı
(262)6435106
Gebze Çayırova
(262)7423148
Kocaeli Halkevi
(262)3214434
Gebze İstasyon
(262)6557631
Gebze Otogar
(262)6424100
Kocaeli Otogar
(262)3113400
Karamürsel Otogar
(262)4560016
Gebze Otogar 2
(262)6426538

KONYA

Akşehir Anıt
(332)8130562
Bosna
(332)2411916
Kampüs
(332)2411926
Beyşehir Otogar
(332)5121091
Cihanbeyli Otogar
(332)6660022
Otogar
(332)2655454
Akşehir Otogar
(332)3521292
Ilgın Otogar
(332)8826338
Otogar Has
(332)2650180
Öz Maliye
(332)3000063
Öz Mevlana
(332)3523212
Tren Garı
(332)3203132
Yaka
(332)3231503
Yeni Zafer
(332)3511926

KÜTAHYA

Atatürk Bulvarı
(274)2262004
Tavşanlı Çarşı
(274)6154141
Emniyet
(274)2246886
Fsm Bulvarı
(274)2262001
Tavşanli Otogar
(274)6120562
Otogar
(274)2252300
Sevgi Yolu
(274)2240085
Sevgi Yolu Çarşı
(274)2161387
Tcdd Gar
(274)2242932

MALATYA

Malatya Çarşı
(422)3237475
Malatya Otogar
(422)2383939
Darende
(422)6153636
Doğanşehir
(422)5171159

MANİSA

Turgutlu Çarşı
(236)3134555
Akhisar Çarşı
(236)4143631
Turgutlu Otogar
(236)3131333
Salihli Otogar
(236)7121926
Akhisar Otogar
(236)4123032
Manisa Otogar
(236)2392263

MERSİN

Tarsus Eliyeşil
(324)6242064
Tarsus Otogar
(324)6160009
Otogar
(324)3244538
Yaşat
(324)2374207
Yenişehir
(324)3284898

MUĞLA

Datça Aktur
(252)7246920
Fethiye Çalıca
(252)6464897
Muğla Çarşı
(252)2121699
Datça Çarşı
(252)7122211
Köyceğiz Çarşı
(252)2622922
Bodrum Güllük
(252)5223787
Bodrum Gündoğan Mrk
(252)3879603
Bodrum Gündoğan Otogar
(252)3879603
Fethiye Günlükbaşı
(252)6136433
Marmaris İçmeler
(252)4552069
Muğla Kötekli Kampüs
(252)2238866
Dalaman Merkez
(252)6925588
Fethiye Merkez
(252)6129460
Dalaman Otogar
(252)6922820
Yalıkavak Otogar
(252)3853873
Turgutreis Otogar
(252)3826799
Datça Otogar
(252)7128434
Muğla Otogar
(252)2121313
Marmaris Otogar
(252)4120630
Bodrum Otogar
(252)3130468
Güvercinlik Otogar
(252)2374548
Milas Otogar
(252)5135886
Yatağan Otogar
(252)5722059
Ortaca Otogar
(252)2820173
Köyceğiz Otogar
(252)2624208
Fethiye Otogar
(252)6141973
Marmaris Tansaş
(252)4122991
Bodrum Turgutreis
(252)3826799
Marmaris Turunç
(252)4767375
Milas Üçyol
(252)5150255
Bodrum Yalıkavak
(252)3853873
Akyaka Yol Ayrımı
(252)2434047

MUŞ

Muş Otogar
(436)2123030

NEVŞEHİR

Lale Caddesi
(384)2131926
Ürgüp Otogar
(384)3418085
Göreme Otogar
(384)2712293
Otogar
(384)2121562
Avanos Otogar
(384)5114949
Acıgöl Otogar
(384)3112894
Üniversite
(384)2150016
Hacıbektaş Otogar
(384)4412006
Hacıbektaş Merkez
(384)4412657

NİĞDE

Bor Çarşı
(388)3131926
Bor Otogar
(388)3131051
Niğde Otogar
(388)2133954

ORDU

Ünye Çarşı
(452)3334777
Fatsa Çarşı
(452)4236559
Ordu Kumru
(452)6414026
Perşembe Merkez
(452)5171700
Ünye Otogar
(452)3337171
Fatsa Otogar
(452)4236660
Ordu Otogar
(452)2348888

OSMANİYE

Osmaniye Otogar
(328)8260562
Düziçi Otogar
(328)8768066
Kadirli Otogar
(328)7170562

RİZE

Rize Derepazari
(464)3112860
Rize Merkez
(464)2171484
İyidere Merkez
(464)3212727
Rize Otogar
(464)2238065
Hayrat Otogar
(464)3251243
Pazar Otogar
(464)6125309
Ardeşen Otogar
(464)7153919
Findikli Otogar
(464)5112524
Çayeli Otogar
(464)5326970

SAKARYA

Çarşı
(264)2781310
Kampüs
(264)2731310
Otogar
(264)2755999

SAMSUN

Samsun Atakent
(362)4391655
Samsun Atakum
(362)4373674
Samsun Cedid
(362)4358181
Samsun Cezaevi
(362)2281926
Samsun Cumhuriyet
(362)4328998
Samsun Çiftlik
(362)2330562
Samsun İlyasköy
(362)2346566
Samsun Mesken
(362)2343612
Samsun Modern Pazar
(362)4356666
Bafra Otogar
(362)5440562
Terme Otogar
(362)8761618
Tekkeköy Otogar
(362)2564848
Çarşamba Otogar
(362)8340666
Havza Otogar
(362)7001000
Kavak Otogar
(362)7414546
Samsun Otogar
(362)4656354
Ladik Otogar
(362)7713155
Samsun Ömürevleri
(362)4391039
Samsun Türk-İş
(362)4376688
Bafra 19 Mayis
(362)5112511
Samsun 56 Lar
(362)2345626

SİNOP

Sinop Çarşı
(368)2605657
Boyabat Çarşı
(368)3150057
Ayancık Çarşı
(368)6135857
Ayancık Otogar
(368)6132257
Erfelek Otogar
(368)5113610
Sinop Otogar
(368)2715252
Boyabat Otogar
(368)3155705

SİVAS

Alibaba
(346)2234015
Şarkışla Çarşı
(346)5127878
Dikilitaş
(346)2216614
Ellinciyıl
(346)2241697
Kepçeli
(346)2224473
Kepçeli Dörtyol
(346)2240101
Köy Garajı
(346)2263845
Yıldızeli Merkez
(346)7512070
Merkez
(346)2230998
Mevlama
(346)2210119
Şarkışla Otogar
(346)5128383
Zara Otogar
(346)8161600
Otogar 12
(346)2261597
Ulaş
(346)7812459
Gürün
(346)7151060
Kümbet
(346)2271926

ŞANLIURFA

Şanlıurfa Otogar
(414)3130038

TOKAT

Tokat Çarşı
(356)2141926
Erbaa Merkez
(356)7155694
Niksar Otogar
(356)5279595
Erbaa Otogar
(356)7154404
Turhal Otogar
(356)2750562
Tokat Otogar
(356)2140562
Turhal Yenişehir
(356)2752731

TRABZON

Araklı
(462)3411926
Beşirli
(462)3311926
Gazipaşa
(462)3219999
Kalkınma
(462)3221926
Maçka
(462)5121926
Moloz
(462)4001926
Ortahisar
(462)3266514
Beşikdüzü Otogar
(462)8713454
Of Otogar
(462)7713907
Akçaabat Otogar
(462)2281926
Trabzon Otogar
(462)3311926
Vakfikebir Otogar
(462)4111926
Söğütlü
(462)2488007
Sürmene
(462)7461926

UŞAK

Dinlenme Tesisleri
(276)3331926
Dinlenme Tesisleri
(276)2240562
Otogar
(276)2220562
Dörtyol
(276)2241926
Sarayaltı
(276)2271926
Zübeyde Hanım
(276)2230562
Banaz
(276)3151017
Belediye Meydanı
(276)3331562
İstasyon Caddesi
(276)2273366

VAN

Beşyol
(432)2150331
Erciş Çarşı
(432)3511151
Van Otogar
(432)2236803
Gevaş Otogar
(432)6122447
Muradiye Otogar
(432)4513090
Özalp
(432)7122681
Van Soydan
(432)2150101
2 Nisan Cad
(432)2149990

YALOVA

Çiftlikköy
(226)3520003
Huzur Sok.
(226)8141342
Otogar
(226)8112044
Yalı Cadde
(226)8131558

YOZGAT

Sorgun Otogar
(354)4155566
Yozgat Otogar
(354)2126515

ZONGULDAK

Zonguldak Çarşı
(372)2530034
Devrek Çarşı
(372)5569400
Çaycuma Çarşı
(372)6151333
Zonguldak Çatalağzı
(372)2641977
Zonguldak Kilimli
(372)2656500
Devrek Otogar
(372)5560032
Kozlu Otogar
(372)2664644
Ereğli/Kdz Otogar
(372)3235060
Zonguldak Otogar
(372)2576634
Alaplı Otogar
(372)3785507
Çaycuma Otogar
(372)6153536
Çaycuma Saltukova
(372)6181718
Gökçebey Sapak
(372)5123060
Zonguldak Üniversite
(372)2576677

YUNANİSTAN

Atina
30 210 522 1700
Selanik (Thesslonikit)
2310 237696
Kavala
2510 232305
İskeçe (Xanthi)
25410 72740
Gümülcine (Komotini)
25310 32077
Şapçı (Sapes)
25320 23657
Dedeağaç (Alexandroupoli)
25510 25455

SERVİS GÜZERGAHLARIMIZ

İSTANBUL

ANADOLU YAKASI DUDULLU SERVİS GÜZERGAHI

1. GÜZERGAH	2. GÜZERGAH	3. GÜZERGAH	4. GÜZERGAH	5. GÜZERGAH
ATATÜRK CADDESİ	ATAŞEHİR (MİGROS)	KÜÇÜKBAKKALKÖY	ATAKENT IŞIKLAR	DUDULLU (İMES)
KOZYATAĞI*	BATI ATAŞEHİR	İÇERENKÖY*	SON DURAK	BAREM (ÇETİNKAYA)
SAHRAYI CEDİD	ÜLKER ARENA	BOSTANCI GÖS. MERK.	ÜMRANİYE*	ÇEKMEKÖY MADENLER*
İSTASYON CADDESİ	PALADYUM AVM	BOSTANCI*	YAVUZTÜRK*	ÇEKMEKÖY TAŞDELEN*
ÇİFTEHAVUZLAR*	YENİ SAHRA KÖPRÜSÜ	KÜÇÜKYALI*	TEPEÜSTÜ*	ÇAMLIK
SELAMİ ÇEŞME (IŞIKLAR)	GÖZTEPE KÖPRÜSÜ	MALTEPE *	KAVACIK*	SARIGAZİ
GÖZTEPE SSK HAST.	UZUNÇAYIR (METROBÜS)	GÜLSUYU KÖPRÜSÜ		SANCAKTEPE*
GÖZTEPE KAMPÜSÜ	ACIBADEM KÖPRÜSÜ	KARTAL DEVLET HAST.		SAMANDIRA
KUYUBAŞI *	KOŞUYOLU KÖPRÜSÜ	CEVİZLİ*		SULTANBEYLİ OTOGAR*
ZİVERBEY	NUMUNE HAST. KÖP.	SOĞANLIK*		SULTANBEYLİ*
KADIKÖY*	GATA	KARTAL*		SABİHA GÖKÇEN
ACIBADEM*	HAREM*	PENDİK*		HAVALİMANI
	ÜSKÜDAR*	KAYNARCA*		KURTKÖY*
		GÜZELYALI*		
		İÇMELER KÖPRÜSÜ		
		TUZLA*		

NOT: 05:00 - 00:00 SAATLERİ ARASINDA DUDULLU LOKASYONUNDAN SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANINA SERVİSİMİZ VARDIR.

AVRUPA YAKASI ALİBEYKÖY SERVİS GÜZERGAHLARI

1. GÜZERGAH	2. GÜZERGAH	3. GÜZERGAH	4. GÜZERGAH	5. GÜZERGAH	6. GÜZERGAH
KASIMPAŞA*	SEYRANTEPE SAPAK	BOĞAZİÇİ ÜNİ.	ALİBEYKÖY	ALİBEYKÖY	MASLAK
OKMEYDANI DÖRTYOL*	SANAYİ MAH. SAPAK	RUMELİ HİSARÜSTÜ*	PAZARİÇİ*	CENGİZ TOPEL*	İTÜ MASLAK KAMPÜSÜ
OKMEYDANI*	4.LEVENT*		DÖRTYOL	GAZİ MAHALLESİ KAVŞAK	HARP AKADEMİLERİ
PİYALE PAŞA BULVARI	YENİ LEVENT SAPAK		GAZİOSMANPAŞA*	KÜÇÜKKÖY MEYDAN	3. KOLORDU
DOLAPDERE	ZİNCİRLİKUYU		BALAT*	BEŞYÜZEVLER*	İMKB(Borsa İstanbul)
TAKSİM*	GAYRETTEPE			SULTANGAZİ* (S.ÇİFTLİĞİ)	FERAHEVLER SAPAK
BEŞİKTAŞ*	ŞİŞLİ*			ARNAVUTKÖY*	HİSARÜSTÜ*
7. GÜZERGAH	MECİDİYEKÖY*			YEŞİLPINAR	İSTİNYE*
ARICILAR					BALTA LİMANI
YAHYA KEMAL MAH.					EMİRGAN
GÜLTEPE*					SARIYER *
KAĞITHANE*					

AVRUPA YAKASI OTOGAR SERVİS GÜZERGAHLARI

1. GÜZERGAH	2. GÜZERGAH	3. GÜZERGAH	4. GÜZERGAH	5. GÜZERGAH	6. GÜZERGAH
MERTER*	SEFAKÖY*	DAVUTPAŞA	VATAN CADDESİ	ZEYTİNBURNU*	BAĞCILAR*
ÖMÜR	BEŞYOL	GÜNGÖREN KALE AVM*	ORDUEVİ	ZEYTİNBURNU ADLİYE*	BAĞCILAR PARSELLER*
İNCİRLİ	CENNET *	GÜNGÖREN*	TOPKAPI KALEİÇİ		BAĞCILAR ÇİFTLİK*
BAKİRKÖY*	KÜÇÜK ÇEKMECE KÖPRÜ	İSTANBUL EVLERİ	ÇAPA*		GÜNEŞLİ*
ŞİRİNEVLER*	KÜÇÜK ÇEKMECE SHELL	HAZNEDAR KÖPRÜ	FINDIKZADE		MEHMET AKİF MAH.
YENİBOSNA(KULELİ)	YANYOL	YAYLA*	AKSARAY		İKİTELLİ*
YENİBOSNA*	AVCILAR METROBÜS	BASIN SİTESİ	HASEKİ		İKİTELLİ MEHMET AKİF*
ATATÜRK HAVAALANI	AVCILAR*	CAMLIKAHVE*	CERRAHPAŞA		**7. GÜZERGAH**
	TÜRKSAN		KOCA MUSTAFA PAŞA*		
	HARAMİDERE				AVCILAR PARSELLER*
	CARREFOUR				ESENYURT TABELA*
	BEYLİKDÜZÜ*				ESENYURT*
	TÜYAP				
	BÜYÜKÇEKMECE*				

İZMİR

KARŞIYAKA-ÇİĞLİ	BUCA-GAZİEMİR
YENİ GİRNE, LUNAPARK, BAHRİYE ÜÇOK, ALAYBEY MİGROS, YALI İSKELE, BOSTANLI, ATAKENT, MAVİŞEHİR EGS, ÇİĞLİ İSTASYONALTI, ÇİĞLİ	BUCA NATO, ŞİRİNYER, BUCA HEYKEL, BUCA ÜÇKUYULAR (HASANAĞA), DEU TINAZTEPE KAMPÜSÜ, GEDİZ, ÇAMLIK, GAZİEMİR, GAZİEMİR DENMAR
HATAY-AMERİKAN KOLEJİ (DENİZMEN)	**BORNOVA**
KÖSTENCE KÖPRÜSÜ, OSMAN ÖKSÜZ PARKI, BOZYAKA, ÜÇYOL, İZMİRSPOR, YEŞİLYURT, NOKTA, HAKİM EVLERİ, AMERİKAN KOLEJİ, HİFZISIHHA, DENİZMEN	EGE ÜNİ.HASTANESİ, BÜYÜKPARK, SUPHİ KOYUNCUOĞLU LİSESİ, ATA DURAĞI, HÜKÜMET MEYDANI, STAD, ÖZLANLAR, ÇAMKIRAN, BAYRAKLI
BASMANE-NARLIDERE	
BASMANE, KARATAŞ, GÖZTEPE, ÜÇKUYULAR MEYDANI, BALÇOVA, DOKUZ EYLÜL HASTANESİ, NARLIDERE	

ANTALYA

1. GÜZERGAH

DOKUMA*, ÇALLI, SSK HAS. GÜLLÜK KAVŞAĞI, ESKİ OTOGAR, MEVLANA KAVŞAĞI, MEYDAN*, BURHANETTİN ONAT*, ÖRNEKKÖY, IŞIKLAR*, DEDEMAN, ŞİRİNYALI*, BARINAKLAR, GÜZELOBA*

2. GÜZERGAH

ÖĞRETMENEVİ, JANDARMA, YENİ TIP (TIP FAKÜLTESİ), KAMPÜS*, ADLİYE, MELTEM*, DEFTERDARLIK, YILDIZ CAD., 100. YIL SAMANYOLU, GAZİ LİSESİ, İL SAĞ. MÜD., ALTINKUM*, LİMAN*, UNCALI*

KIRMIZI*
Renkle belirtilen yerler bilet satışı yapan terminallerimizdir.

Bayrampaşa Otogarı'ndan ATATÜRK HAVALİMANI'na servisimiz vardır.

ikram ürünlerimiz

SICAK İÇECEKLER	SOĞUK İÇECEKLER	TATLILAR
Doğuş Demleme Çay	Hayat Su	Eti Tutku
Doğuş Yeşil Çay	Coca Cola Klasik	Eti Dilim Paykek Meyveli
Doğuş Ihlamur Çayı	Coca Cola Light	Eti Cin
Doğuş Kuşburnu Çayı	Fruko	Börek Evi Biscotti
Kahve Dünyası 3'ü 1 arada Klasik	Sırma Limonata	Olips Mentollü
Kahve Dünyası 2'si 1 arada Klasik	Aroma Karışık Meyve Nektarı	Olips Limonlu
Kahve Dünyası Gold Hazır Kahve	Doğuş Soğuk Çay Şeftali	Olips Portakallı

TUZLULAR	DİĞER	
Eti Tadında	Kolonyalı Mendil	
Ülker Special K Kraker Fesleğenli	Kulaklık Bonesi ve Süngeri	
	Peçete	

FiLO YÖNETiMiNDE %100 KONTROL!

Taşıt Tanıma Sistemi'yle akaryakıt tüketiminde **tam kontrol** ile tanıştırdığımız şirketler, **Shell FiloPlatform** sayesinde şimdi de filo yönetiminde **%100 kontrol** ile tanışıyor!

SHELL'E HOŞ GELDiNiZ.

Şimdi cepten ve tabletten de filonuzu yönetin!

Shell FiloPlatform

Shell Business Club

TTS TAŞIT TANIMA SİSTEMİ

shellfiloplatform@shellbusinessclub.com / 444 29 14

Coca-Cola
Coca-Cola
TADINI ÇIKAR®